

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»
О. Э. Ленц
«28 » февраля 2022 г.

Отчёт о работе Государственного бюджетного учреждения культуры Калужской области «Дом народного творчества и кино «Центральный» в 2021 году

В 2021 году деятельность ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» осуществлялась в рамках реализации национального проекта «Культура», областной государственной программы «Развитие культуры в Калужской области», а также в соответствии с Уставом учреждения и государственным заданием учредителя на 2021 год.

Основная деятельность учреждения осуществлялась в соответствии с государственным заданием.

Информация о фактических выполненных показателях, характеризующих объем и качество государственной услуги и работ государственного задания за 2021 год

Услуга и работы, наименование показателей	План на 2021 год	Исполнено на 01.01.22 г.
Показ кинофильмов: средняя заполняемость кинотеатра	2,5%	2,3 % (93%)
Число зрителей	18810	19811 (105%)
Прокат кино и видеофильмов		
Количество выданных копий (ед.)	200	200 (100%)
Организация деятельности клубных формирований, ед.	7	7 (100%)
Выявленные объекты нематериального культурного наследия (ед.)	4	4 (100%)
Работа по формированию и учету фондов фильмофонда		
Количество фильмовых материалов	25	25 (100%)
Количество информационно-методических материалов (ед.)	23	23(100%)
Количество творческих мероприятий (ед.)	40	44 (110 %)
Количество участников творческих мероприятий	23 000	21338 (93 %)
Количество методических мероприятий (ед.)	19	20 (105%)
Количество участников методических мероприятий	520	568 (109%)

В рамках исполнения государственного задания была организована творческая и методическая деятельность 7 клубных формирований учреждения (общее количество участников — 86). Четыре коллектива носят почетное звание «Народный самодеятельный коллектив», 1 — «Заслуженный коллектив народного творчества».

В течение прошедшего года коллективы стали участниками более **30** различных всероссийских, межрегиональных, региональных фестивалей, конкурсов, выставок.

К творческим достижениям следует отнести присвоение высокого звания федерального значения *«Заслуженный коллектив народного творчества»* фольклорному ансамблю «Роща» (ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный»), руководит ансамблем Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» Ситько Тамара Алексеевна. Это уже третий Калужской области, который носит данное высокое звание.

Приоритетные направления деятельности ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» обусловлены задачами сохранения и развития традиционной культуры и любительского творчества региона, методического обеспечения культурно-досуговых учреждений области.

Сеть КДУ области

По состоянию на 01.01.2022 года сеть государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа насчитывает **378** единиц. Из них: **2** государственных, **376** муниципальных. В сельской местности расположено **329** КДУ, **5** учреждений являются передвижными.

В 2021 году в рамках национального проекта «Культура» работали **15** передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов), **8** из них приобретены в 2021 году.

Клубные формирования

По данным статистики на 01.01.2022 года насчитывается **3 603** клубных формирования с числом участников **46 935**. Количество КДФ для детей составило **1694** ед. с числом участников **21 916** чел. Почётное звание «Народный самодеятельный коллектив» имеют **177** коллективов, **3** коллектива носят звание «Образцовый», **3** — «Заслуженный коллектив народного творчества».

Методическое и информационное обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений

Специалистами Дома народного творчества и кино «Центральный» в 2021 году была проведена следующая работа:

- произведены сбор и анализ статистической отчетности **378** культурно-досуговых учреждений Калужской области, информационных отчетов о деятельности культурно-досуговых учреждений области;
- организованы сбор, размещение, анализ и утверждение статистических данных клубных учреждений Калужской области в АИС;
- актуализированы сведения о КДУ в АИС (организационно-правовая форма учреждений, реквизиты, ФИО руководителя, контактные данные);
- организован ежеквартальный сбор показателей нацпроекта «Культура» в рамках мониторинга «ЦИТИС»;
- организован ежемесячный мониторинг «Культура №1».

Всю работу Дом народного творчества и кино «Центральный» осуществлял при совместной деятельности с **378** культурно-досуговыми учреждениями муниципальных образований. С целью выполнения задач по методическому сопровождению деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений продолжилась работа по организации системы повышения профессионального уровня руководителей и специалистов муниципальных КДУ.

В течение периода были организованы и проведены **более 20** учебных мероприятий с общим числом участников **более 600** человек. Приведенная статистика отражает рост стремления специалистов муниципальных КДУ к получению новых знаний и освоению новых навыков.

Организованы и проведены:

- Мастер-классы для руководителей жанровых коллективов и мастеров ДПИ;
- Семинары -совещания, семинары-практикумы;
- Методический день «Профи-клуб»;
- Научно-практическая конференция;
- Круглый стол;
- Творческая лаборатория

31 марта состоялся семинар-совещание для директоров межпоселенческих, районных и городских культурно-досуговых учреждений муниципальных образований и городских округов Калужской области по теме: **«Основные итоги работы культурно-досуговых учреждений за 2020 год и перспективы деятельности в 2021 году»**. В нём приняли участие **более 40** руководителей.

Об итогах деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений Калужской области в 2020 году (состояние сети клубных учреждений Калужской области, материально-техническая база, кадровый ресурс, основные показатели деятельности КДУ в динамике за 2017–2020 годы), а также об организации Мониторинга №1 «Культура» и методике расчёта показателей в рамках реализации национального проекта «Культура» рассказала заведующая отделом программного развития, информационно-методической и аналитической деятельности *Квасова Ольга Васильевна*.

В продолжение разговора успешным опытом организации работы информационного ресурса учреждения и проведения онлайн-мероприятий поделилась с коллегами *Исаева Наталья Владимировна*, директор МУК «РДК» Боровского района.

Насыщенная программа семинара-совещания продолжилась выступлениями заведующих отделами, занимающихся развитием жанров самодеятельного народного творчества и организацией культурно-досуговой деятельности.

Наиболее успешные направления и формы работы культурно-досуговой деятельности клубных учреждений области в 2020 году проанализировал *Хрусталева Владимир Олегович*, заведующий отделом досуговой деятельности.

Деятельность культурно-досуговых учреждений области по сохранению и развитию казачьей культуры в своём выступлении представила *Куликова Светлана Васильевна*, заведующая отделом казачьей культуры.

По вопросу сохранения и развития декоративно-прикладного жанра в 2020 году в деятельности культурно-досуговых учреждений области выступил *Востриков Вадим Борисович*, заведующий отделом декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусств.

О состоянии жанров любительского художественного творчества культурно-досуговых учреждений области в 2020 году и перспективах развития рассказала *Жаркова Маргарита Ивановна*, заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества.

Завершила выступления художественный руководитель Калужского областного «Дома народного творчества и кино «Центральный» *Салахова Надежда Азатовна*, где более подробно сообщила коллегам об основных плановых региональных мероприятиях, а также задачах и перспективах участия творческих коллективов области в текущем году.

В завершении встречи по уже сложившейся доброй традиции благодарственные письма Дома народного творчества и кино «Центральный» были вручены руководителям и учреждениям, достигшим заметных профессиональных успехов в 2020 году:

«За эффективную управленческую деятельность и повышение социального статуса учреждения»:

- ◆ директору МБУК «Межпоселенческий районный Дом культуры» Дзержинского района Кондрашовой Елене Юрьевне;
- ◆ директору МКУК Юхновское культурно-досуговое учреждение Андреевой Татьяне Александровне;

«За широкое использование онлайн-технологий в области культуры»:

- ◆ МУК «Районный Дом культуры» Боровского района — директор Исаева Наталья Владимировна;
- ◆ МКУК «Думиничский районный Дом культуры» — директор Артемова Анна Валерьевна;
- ◆ МКУК «Районный Дом культуры» Людиновского района — директор Родина Лариса Михайловна;
- ◆ МБУК «Сосенский городской культурно-досуговый центр «Прометей» Козельского района — директор Кобякова Ирина Сергеевна.

21 июля Боровский район принимал директоров районных (межпоселенческих) и городских культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Калужской области. **Методический день «Профи-клуб»** был посвящен проектным практикам культурно-досуговых учреждений. Выбор района для проведения учебного мероприятия совсем не случайный. Сегодня культурно-досуговые учреждения района (и не только они) являются ведущими учреждениями культуры области, благодаря постоянному творческому поиску, профессиональной команде специалистов, внедрению современных технологий.

Встречал гостей хор русской народной песни «Денница» районного Дома культуры. Затем состоялось посещение храма Покрова Пресвятой Богородицы и выставки уникальных авторских художественных кукол — участников проекта «Dollart» творческого союза художников России «Городок в табакерке» в музейно-выставочном центре г. Боровска.

Официальную часть методического дня «Профи-клуб» открыла *Ирина Алексеевна Башикирева* — заведующая отделом культуры муниципального образования муниципального района «Боровский район». Директор МУК «Районный Дом культуры» Боровского района *Исаева Наталья Владимировна* рассказала о деятельности районного Дома культуры, поделилась опытом работы организации и проведения мероприятий в онлайн-формате, работе информационного ресурса учреждения. Не менее интересным было выступление *Натальи Владимировны* на тему проектной деятельности учреждения: востребованы населением проекты-фестивали фламенко «Tierra Flamenco» и «Открой сердце миру», проекты «По всем правилам» и «Большая перемена с...».

Опытом сохранения и популяризации традиционной народной культуры среди подрастающего поколения поделилась *Татьяна Ивановна Климкина*, специалист методического центра традиционной культуры и народного творчества «Школа мастеров» Боровского района, а также о проектах «Школы» 2022 года, провозглашенного Годом народного творчества народов России.

В продолжение разговора о проектных практиках учреждений культуры заведующая отделом ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» *Ольга Васильевна Квасова* рассказала о II Всероссийском конкурсе на определение лучшего

реализованного проекта в субъектах РФ «Дом культуры. Новый формат». Участниками областного этапа Всероссийского конкурса «Дом культуры. Новый формат» стали 12 культурно-досуговых учреждений области. Проекты победителей областного этапа были направлены для дальнейшего участия во Всероссийском конкурсе.

Далее своим успешным опытом реализации проектов поделились с коллегами *Анна Владимировна Черенкова* — директор МКУК «Кременковский ГДК» Жуковского района, *Татьяна Александровна Андреева* — директор МКУК Юхновское культурно-досуговое объединение, *Римма Ивановна Баринова* — директор сельского Дома культуры д. Совьяки Боровского района.

После дискуссии и культурного обмена участники «Профи-клуба» посетили с экскурсией Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, а также познакомились с деятельностью МКУ «Дворец культуры Ворсино».

С целью повышения качества методической работы 30 сентября 2021 года в Доме народного творчества и кино «Центральный» состоялся семинар для руководителей и специалистов районных и городских методических служб КДУ муниципальных районов и городских округов Калужской области. «Актуальные вопросы методического обеспечения деятельности КДУ» — такова тема семинара, в котором приняли участие более 50 человек.

Были затронуты основные вопросы методического сопровождения деятельности КДУ, организации системы повышения квалификации специалистов КДУ, а также учёта онлайн-мероприятий.

Вопросы формирования новостной информации учреждений легли в основу выступления редактора «Дома...» *Матюшиной Ю. В.*

Очень своевременным стало методико-практическое занятие «Продвижение деятельности КДУ на портале «PRO.Культура.РФ», которое провела *Масленникова Е. А.*, методист отдела традиционной культуры и народного творчества.

Практическими методическими наработками поделилась с коллегами *Старикова Н. В.*, заведующая организационно-методическим отделом Юхновского КДО. В своём выступлении специалист рассказала о взаимодействии с сельскими КДУ, об оказании информационно-методической помощи сельским специалистам, внедрении новых форм и о планах на перспективу.

Большакова Г. А., заместитель директора Инновационного культурного центра, поделилась опытом участия в проекте «Пушкинская карта».

21 декабря 2021 года ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» провёл семинар в рамках методического дня по актуальной теме **«Требования к организации учёта и отчётности в деятельности культурно-досуговых учреждений за 2021 год»**. В работе семинара приняли участие руководители районных (городских) культурно-досуговых учреждений и специалисты органов управления (отделов) культуры из 24 муниципальных районов и городских округов (более 50 человек).

В качестве спикера выступила *Квасова Ольга Васильевна*, заведующая отделом программного развития, информационно-методической и аналитической деятельности. Были рассмотрены вопросы о порядке, особенностях формирования и предоставления информационно-аналитических и статистических отчётов о деятельности культурно-досуговых учреждений за 2021 год с учетом изменения формы 7-НК. Особое внимание было уделено распространенным ошибкам в заполнении формы.

Многие культурно-досуговые учреждения региона применяли интересные формы работы, активно работали над посещаемостью своих мероприятий. Очень важно, чтобы эти результаты были объективно и полно отражены в документах государственной статотчетности. Рекомендации и документы по теме семинара опубликованы на сайте

учреждения (<https://dntik.ru/about/news/seminar-trebovaniya-k-organizatsii-ucheta-i-otchetnosti-v-deyatelnosti-kulturno-dosugovykh-uchrezhdeniy-za-2021-god>).

Востребованной формой обучения в прошедшем году стали мастер-классы по жанрам любительского творчества и ДШИ.

Значение слова и создание образа в исполнении романса. Об этом 1 марта (накануне конкурса исполнителей романса) на мастер-классе для вокалистов вела беседу педагог и исполнитель Елена Шумаева. Чем романс отличается от песни, арии или другого вокального произведения? С помощью каких выразительных средств исполнитель романса или лирического произведения может донести до зрителя суть, изложенную автором стихов? Как вести себя на сцене, как создать соответствующий сценический образ?

Исполнители академического, эстрадного и народного жанров получили ответы на эти вопросы и поучаствовали в практической работе: услышали личные рекомендации и разобрали конкретные произведения.

Участники мастер-класса долго не отпускали педагога, интересуясь вокальными тонкостями: «Чем отличается эстрадный вокал от академического или народного?» «Можно ли работать сразу в нескольких вокальных жанрах?» и т. п. А также выразили пожелание вновь встретиться с педагогом.

Видеoverсия мастер-класса доступна по ссылке: <https://dntik.ru/about/news/master-klass-dlya-vokalistov-2>.

17 марта звукорежиссёры рассматривали самую важную — техническую сторону работы. В семинаре-практикуме приняли участие **более 30** человек из Калуги и Обнинска, а также из Бабынинского, Кировского, Козельского, Куйбышевского, Людиновского, Малоярославецкого, Мосальского, Тарусского, Ульяновского и Юхновского районов.

Среди участников семинара обучались не только специалисты, которые работают на больших концертных площадках, но и вокалисты, работники сельских домов культуры.

В одном из залов можно было познакомиться с азами и начальной базой работ со звуковым оборудованием и аналоговым пультом. В другом зале работали три специалиста с тремя разными моделями цифровых пультов. В одном и другом залах в ходе семинара можно было задать вопросы и обменяться опытом с коллегами.

Спикерами семинара-практикума выступили специалисты:

* *Евстратов Евгений* — ведущий звукооператор компании по техническому обеспечению мероприятий ArtEngine (г. Калуга). Образование: квалификация «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» (ВГИК), тренинги по официальной программе Audidante Dante (3 уровня), курсы ПО Smaart в школе Mixingscool.

* *Каменский Сергей* — концертный звукооператор с 2005 по 2006 г. исполнителя и композитора Александра Морозова; руководитель компании по техническому обеспечению мероприятий ArtEngine (г. Калуга). Образование: КГПУ им. К. Э. Циолковского, МГТУ им. Баумана, курсы-семинары: Sennheiser, Electro-Voice, Vi-Amp.

* *Федин Роман* — звукорежиссёр Калужского областного драматического театра, специалист по технической поддержке массовых мероприятий в управлении культуры города Калуги, звукорежиссёр и начальник технического отдела Инновационного культурного центра города Калуги, звукорежиссёр Калужской областной филармонии. Образование: квалификация «Режиссёр массовых мероприятий» (Калужский областной колледж культуры и искусств).

Эта была вторая встреча мастеров звука (первая состоялась осенью 2020 года). Встреча прошла плодотворно, звукооператоры обменялись опытом, задали интересующие вопросы, получили определенный багаж знаний.

Для звукооператоров области был создан чат в WhatsApp, где и по сей день заинтересованные лица могут получать информацию по данному направлению и обмениваться опытом.

ВидеOVERсия семинара-практикума доступна по ссылке: <https://dntik.ru/about/news/seminar-praktikum-zvukooperatorov-1>.

«Работа с детскими вокальными коллективами (методика и практика)» — тема мастер-класса, прошедшего **7 октября** в преддверии I Областного конкурса детского вокального творчества «СтАРТ». Тема была особенно актуальна.

Слушателями стали специалисты из г. Обнинска, Калуги, Медынского, Бабынинского, Бетлицкого, Боровского, Дзержинского, Думиничского, Жуковского, Куйбышевского, Людиновского, Сухиничского и Тарусского районов. Всего — 30 человек.

Своими методическими наработками и практическими навыками поделились педагоги города Калуги. *Логвинова С. Г.* (руководитель вокальной студии «В.Е.К.», преподаватель образцовой студии эстрадной песни «Весёлая компания») рассказала о формировании эстрадно-вокальных навыков в младшей группе. Была проведена часть занятия: логопедические упражнения, распевки, упражнения на координацию и чувство ритма. Ученики преподавателя — группы «Смайлики» и «Киски» — выступили с постановочными вокальными номерами.

О специфике подготовки к конкурсным выступлениям, что особенно необходимо в преддверии «СтАРТа», поведала *Загудаева С. А.* (преподаватель эстрадного вокала Калужского областного колледжа культуры и искусств, преподаватель образцовой студии эстрадной песни «Весёлая компания»). Перед слушателями выступили группа «Позитив», солистки Е. Хенкина и А. Сафронова, а также студенты колледжа культуры и искусств. Завершая встречу, выпускница колледжа, ныне преподаватель З. Теплова, поразила слушателей техникой исполнения сложнейших произведений и вокальными данными. Нужно отметить, что такие встречи вдохновляют и дают толчок для дальнейшего развития руководителей коллективов.

ВидеOVERсия мастер-класса доступна по ссылке: <https://dntik.ru/about/news/master-klass-spetsifika-podgotovki-k-konkursnym-vstupleniyam-v-nominatsii-estradno-dzhazovy-vokal>.

7 ноября в рамках Всероссийского фестиваля «Калужские театральные каникулы» состоялись **мастер-классы членов жюри по темам: «Речевой тренинг и роль дыхания в сценической речи» и «Актёрский тренинг и этюдный метод»**. Спикерами выступили доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра музыкального театра и кафедры сценической речи Российского института театрального искусства ГИТИС *Терехов Сергей Алексеевич* и Заслуженная артистка РФ, режиссёр, актриса театра и кино, драматург, киносценарист *Уфимцева Татьяна Игоревна*.

В завершении работы фестиваля состоялась Zoom-конференция членов жюри с руководителями театральных коллективов. Были озвучены замечания и отмечен высокий профессиональный уровень театральных коллективов. Также члены жюри пожелали коллективам дальнейшего творческого роста, а фестивалю — укреплять свои позиции и увеличивать количество участников. Всем коллективам были отправлены по почте сувенирное панно с логотипом «Калужские театральные каникулы», юбилейный красочный буклет. Все спектакли фестиваля и мастер-классы были доступны на YouTube-канале Дома народного творчества и кино «Центральный» (<https://www.youtube.com/channel/UCxpatgFFcqJVtS4xWMN3z3A/videos>).

24 февраля на базе Дома народного творчества и кино «Центральный» состоялась **Творческая лаборатория для руководителей хореографических коллективов на тему: «Создание детского танца. От идеи к воплощению»**. Педагог — *Васильева Олеся Валерьевна*, ведущий специалист по жанрам творчества ГБУК КО «ДНТиК «Центральный», хореограф.

Формат лаборатории подразумевал активное участие в процессе. В программе были раскрыты такие вопросы:

- Где взять идею для детского танца?
- Каковы приёмы работы над лексикой?
- Как уйти от шаблонов?
- Как разнообразить рисунки танца? И т. д.

29 октября состоялся **мастер-класс по теме: «Поиск балетмейстерских решений в работе над сюжетной постановкой»** на базе ГБУК КО «Инновационный культурный центр». Мастер-класс провела художественный руководитель Инновационного театра балета ГБУК КО «ИКЦ» *Ксения Голыжбина* при активном участии артистов театра балета. Для руководителей, принявших участие в мастер-классе, встреча стала серьезным стимулом в работе и вдохновила на дальнейшее творчество.

Следом за фестивалем **10 декабря** прошел **мастер-класс по теме: «Работа с детским фольклорным коллективом. Теория и практика»** для руководителей фольклорных ансамблей, хоров и ансамблей народной песни, заинтересованных в изучении Калужской, песенной традиции. На мастер-классе присутствовали руководители и преподаватели из п. Товарково, п. Воротынский, г. Обнинск, г. Малоярославец, м-р Куровской, г. Калуга.

Занятие провела Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России», руководитель Заслуженного коллектива народного творчества фольклорного ансамбля «Роща» *Тамара Алексеевна Ситько*. Мероприятие проходило при участии фольклорного ансамбля «Барыня» под руководством заслуженного работника г. Калуги *Ольги Николаевны Ващилиной* (МБОУДО «ДШИ №2 им. С. С. Туликова», г. Калуга).

Основы вокальной работы с народными исполнителями изучали руководители народных хоров и ансамблей на мастер-классе, который состоялся **5 октября**. Слушателями стали специалисты из различных учреждений культуры и дополнительного образования области: из Бабынинского, Боровского, Дзержинского, Жиздринского, Жуковского, Кировского, Куйбышевского, Людиновского, Малоярославецкого, Перемышльского, Сухиничского, Юхновского районов и города Калуги. Всего — **45 человек**. Мастер-класс проводили ведущие специалисты в сфере народного песенного творчества: *Мосина Т. А.* — лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель фольклорного отделения ДШИ №2 им. С. С. Туликова, поделилась искусством народного пения и продемонстрировала основы вокальной работы. Помогали солисты: *А. Бубненко* (студентка 3 курса отделения «Народного пения» Калужского колледжа культуры и искусств) и *В. Пелевина* (ученица 7 класса «Фольклорного отделения» ДШИ №2 им. С. С. Туликова г. Калуги). Далее молодые исполнительницы из фольклорного ансамбля «Спасская слобода» (с. Спасское, Тульская область) во главе со своим бессменным руководителем *Мельниковым А. В.* — лауреатом международных и всероссийских конкурсов — поделились своим опытом и творческими наработками.

Видеовеерсия мастер-класса доступна по ссылке: https://vk.com/dntik?z=video-43904355_456239353%2Fb814fd8b78d578ccab%2Fpl_post_-43904355_2288.

8 апреля в «Доме...» состоялся **Областной мастер-класс для специалистов, руководителей кружков и студий прикладного творчества «Традиции и современность»**. Участвовало **42** человек из **16** муниципальных образований и городских округов Калужской области.

На мастер-классе рассматривались вопросы работы с современным текстильным комплексом, правила оформления выставки, деятельность «Доме...» по сохранению и популяризации народного изобразительного искусства.

В качестве почётного гостя и основного лектора мероприятия выступала *Семёнова Лидия Ивановна* — специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, г. Москва.

С целью выявления и отбора лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа с марта по апрель был проведен региональный этап конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах РФ «Дом культуры. Новый формат». В региональном этапе конкурса приняли участие **12** культурно-досуговых учреждений из Тарусского, Малоярославецкого, Юхновского, Боровского, Людиновского, Жуковского районов области и города Калуга.

Проекты-победители регионального этапа — в трех номинациях. В номинации *«Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта)»* был представлен музыкальный проект «Контрольная комната» (ГБУК КО «Инновационный культурный центр»). Проект представляет собой проведение концертов с одновременной онлайн-трансляцией концертных выступлений музыкантов и музыкальных групп. Цель проекта — продвижение малоизвестных авторов, музыкантов, вокалистов, музыкальных групп, делающих качественную современную музыку.

В номинации *«Проект, реализованный районным или городским культурно-досуговым учреждением клубного типа (муниципальный уровень)»* победил проект «По всем правилам», реализованный Боровским районным Домом культуры. Цель проекта — формирование у детей, проживающих на территории Боровского района, точных и чётко обоснованных представлений о правилах поведения, необходимых в повседневной жизни. Проект представляет собой цикл театрализованных программ для детей от 3 до 9 лет, которые призваны сформировать фонд морально-этических норм поведения, помочь ребенку познать окружающий мир, развить творческий потенциал и воображение, сформировать навыки культурного поведения.

В номинации *«Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа (поселенческий уровень)»* победил проект «Музей старины», реализованный Манинским сельским Домом культуры Людиновского района. Победители регионального этапа стали участниками второго заключительного этапа Всероссийского конкурса. Значительный объем организационной и методической работы был выполнен в рамках организации и проведения областного конкурса на лучшее муниципальное учреждение, находящееся на территории сельских поселений; мониторинга реализации проекта «Культура малой Родины».

В 2021 году подготовлены более 70 справочно-информационных и аналитических материалов по поручениям Минкультуры России и Калужской области.

Одним из главных направлений методического обеспечения деятельности КДУ области является разработка и выпуск различных информационно-методических материалов. В 2021 году были подготовлены каталоги, сценарные, методические и репертуарные сборники (23 наименования), в том числе:

- Информационно-методический сборник «Творчество»;

- Электронное издание по итогам Межрегиональной творческой лаборатории «Калужская традиция. Игра в куклы»;
- Каталог Областной выставки-конкурса «Родное, близкое, своё...»;
- Сборник докладов III Областной научно-практической конференции «Развитие народных традиций Калужской области»;
- Методическое пособие по ДПИ «Гончарство в Калужской области»;
- Альбом «Традиционный народный костюм Калужской области»;
- Выпуск сборника методических рекомендаций к празднованию 350-летия со Дня рождения Петра I;
- Методический сборник для руководителей казачьих коллективов «Календарные праздники в традиционной казачьей культуре»;
- Методическое пособие для руководителей детских хореографических коллективов «Создание детского танца. От идеи к воплощению»;
- Репертуарный сборник для руководителей хоровых коллективов «Многая лета»;

Главной площадкой в популяризации деятельности и информированности, продвижении корпоративной информации является сайт ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный»; созданы и успешно функционируют группы в социальных сетях:

«Одноклассники» — 198 подписчиков;

«В контакте» — 1496 подписчиков;

«Инстаграм» — 1101 подписчик.

QR-код сайта ГБУК КО «ДНТиК  «Центральный»:

Всего на официальном сайте размещено **более 1 100** материалов, из них **900** оригинальных, число посетителей составило **11 587** пользователей сети интернет. Количество постов, размещенных в социальных сетях за 2021 год — **1 101** ед.

В целях повышения профессионального уровня специалисты ГБУК КО «ДНТиК «Центральный» в 2021 году приняли участие в следующих мероприятиях:

- **3–6 сентября** — в IV Всероссийском съезде директоров клубных учреждений, г. Белгород;
- **28–30 сентября** — в VIII Парламентском форуме «Историко-культурное наследие России», г. Ярославль;
- **06–27 марта** — в обучении по программе повышения квалификации «Основы кураторской деятельности», г. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова;
- в XIX Всероссийской научной конференции «Вопросы археологии, истории, культуры и природы Верхнего Поочья», г. Калуга;
- в работе Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы гончарного ремесла и глиняной игрушки», г. Москва;
- **28 мая** — в семинаре «Правовая охрана и продвижение региональных брендов», г. Калуга;
- **29 сентября** — дистанционное участие в Республиканской творческой лаборатории «Формирование художественно-творческих способностей обучающихся в условиях продуктивных видов деятельности», г. Луганск;
- **22–23 октября** — в конференции «Глинотерапия, этнопедагогика и методика преподавания художественной керамики», г. Тверь;
- **26–28 февраля** — в вебинаре «Современные тенденции в развитии академического хорового пения», г. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова;

- **14–17 декабря** — в обучении по дополнительной программе в рамках Всероссийского вебинара «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности», г. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова;
- в обучении по программе «Педагогика и методика преподавания хореографии», Высшая школа деятелей сценического искусства «Школа Г. Г. Дадамяна», г. Москва;
- в онлайн-семинаре «Методика работы с объектами нематериального культурного наследия в контексте формирования региональных реестров (каталогов) объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации» ГРДНТ им. В. Д. Поленова, г. Москва;
- **9 декабря** — участие в мастер-шоу «Проектные технологии «От идеи до результата», г. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова.

В рамках национального проекта «Культура»:

- **24 мая–6 июня** — в обучении по дополнительной профессиональной программе «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр», Кемеровский государственный институт культуры;
- **11–20 мая** — в обучении по дополнительной профессиональной программе «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией», Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова;
- **12–25 апреля** — в обучении по дополнительной профессиональной программе «PR-сопровождение деятельности учреждений культуры», Кемеровский государственный институт культуры;
- **1–13 марта** — по дополнительной профессиональной программе «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента», Кемеровский государственный институт культуры;
- **6–19 сентября** — по дополнительной профессиональной программе «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры», Кемеровский государственный институт культуры.

Поддержка, сохранение и развитие самодетельного народного творчества и традиционной культуры

Эффективной формой работы по популяризации различных направлений народного творчества и важным для развития жанров является участие творческих коллективов

в традиционных областных, всероссийских и международных фестивалях-конкурсах. Эта работа стоит в одном ряду с ведением концертной деятельности, которая помогает определять лучших, определять их художественный и исполнительский уровень и выявлять проблемы, которые необходимо решать в перспективе.

В связи с введением ограничительных мер, вызванных эпидемиологической обстановкой, формат работы учреждения менялся. Запланированные мероприятия частично проходили в видеоформат.

В прошедшем году регион стал площадкой для проведения всероссийских межрегиональных творческих мероприятий. Среди них — следующие.

- **Всероссийская выставка-ярмарка народных промыслов и ремёсел** в рамках проекта «Калуга — Новогодняя столица России». Мероприятие проходило с **1 по 9 января** в г. Калуге (ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»). В ней приняли участие **более 30** мастеров и предприятий различных творческих направлений из **10** регионов России.

• С 21 по 23 мая в Калуге проходил XIII Всероссийский конкурс академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» имени Народного артиста Российской Федерации Льва Константиновича Сивухина.

Грани таланта показали хоры мальчиков, смешанные хоры мальчиков и юношей, мужские хоры, вокальные ансамбли из Республики Карелия, Калужской, Тверской областей, Челябинска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Курска, Рязани, Иваново, Омска, Калуги, Москвы. Всего в конкурсе принял участие 21 коллектив, а это более 350 человек.

В первый конкурсный день состоялось торжественное открытие при участии официальных лиц города Калуги и представителя ГРДНТ им. В. Д. Поленова, самих конкурсантов, ЦХВ «VIVA DANCE» и гостей города. С музыкальным приветствием выступили калужские артисты: мужской хор Калужской областной филармонии (руководитель и дирижёр — Заслуженный артист России Вадим Прикладовский, хормейстер — Анна Прикладовская, концертмейстер — Виктория Тантлевская), хор отделения «Вокальное искусство» Калужского областного музыкального колледжа имени Танеева (руководитель — Дарья Якимова, концертмейстер — Елена Барсукова), ансамбль студентов 4-го курса дирижёрско-хорового отделения колледжа (солисты — Александр Жуковский и Артемий Пургин, руководитель — Дарья Якимова, концертмейстер — Галина Скрыпник).

С напутственными словами и поздравлениями к участникам обратились директор Дома народного творчества и кино «Центральный» Ленц О. Э., специалист по вокально-хоровому искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова Сизых Д. Ю. и член Союза композиторов России, человек, стоявший у истоков Всероссийского конкурса «Поющее мужское братство», соратник Л. К. Сивухина Типаков А. И.

Второй день творческого состязания ознаменовался конкурсными прослушиваниями. Выступления оценивало профессиональное жюри под председательством Храмова Д. Ю., заведующего кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства им. В. С. Попова, профессора, кандидата искусствоведения, Почётного работника культуры г. Москва.

Членами жюри выступили:

- Онегин Д. А. — руководитель Академического хора Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, профессор РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, Почётный работник высшего профессионального образования РФ г. Москвы;

- Цимбалов А. В. — доцент кафедры хорового дирижирования Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, художественный руководитель концертного хора музыкального колледжа МГИМ имени А. Г. Шнитке, Почётный работник культуры города Москвы.

По итогам конкурсных прослушиваний было организовано обсуждение программ, о время которого члены жюри и руководители коллективов обменялись мнениями, а также смогли задать друг другу интересующие вопросы. Жюри отметило высокий уровень профессиональной подготовки коллективов: многие участники стали обладателями звания «Лауреат» и «Дипломант» I, II, III степеней.

Гала-концерт всероссийского конкурса (<https://dntik.ru/about/news/vserossiyskiy-konkurs-poyushchee-muzhskoe-bratstvo>) собрал полный концертный зал областной филармонии. Настоящим подарком для зрителей стало выступление Калужского муниципального камерного хора (худ. руководитель и дирижёр — Маргарита Кулаева, хормейстер — Андрей Митрохов). Церемонию награждения приветственным словом открыла заместитель министра культуры Калужской области Абрамова Анастасия Викторовна, вручив специальный приз от Министерства культуры Калужской области за

высокое исполнительское мастерство — картину с изображением набережной Калуги — Хору мальчиков «Эхо» (ГБУ ДО ДДТ Красносельского района города Санкт-Петербург; руководитель — Николай Аршинов, хормейстер — Полина Аристова, концертмейстер — Елена Мельникова).

Гран-при конкурса было присуждено Народному мужскому ансамблю «ТалисMAN» МУК «Дворец культуры «40 лет Октября» (г. Кимры, Тверская область; руководитель — Зинаида Демакова). В награду коллектив получил памятный подарок — отпариватель фирмы PHILIPS, необходимый для любого гастролирующего любительского коллектива.

По сложившейся традиции в финале величественно прозвучали гимн певческого форума «Мужское братство» (слова и музыка Л.К. Сивухина) и композиция «Многая лета» в исполнении сводного хора.

Третий конкурсный день был не менее насыщен. Член жюри Цимбалов А. В. провел мастер-класс для руководителей хоров и ансамблей по работе с коллективами (<https://dntik.ru/about/news/otkrytyy-master-klass-dlya-rukovoditeley-khorovykh-kollektivov-pedagog-tsimbalov-a-v-2021g>). В практической части участвовала Хоровая капелла мальчиков и юношей им. А. М. Жуковского (МБУ ДО «Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества», г. Иваново; руководитель — Евгений Бобров).

В этом году в организаторы конкурса внедрили новую категорию «Профессиональные хоры». Это непременно поспособствует обмену опытом между самодеятельными и профессиональными коллективами. Также можно отметить, что география конкурса расширилась, было много заявок из северных и южных регионов России.

В целом XIII Всероссийский конкурс «Поющее мужское братство» в очередной раз показал важность проведения подобного проекта для дальнейшего развития мужского хорового пения, поддержки талантливых руководителей и хормейстеров, сохранения преемственности певческих традиций хоровой культуры. Без ложной скромности можно отметить, что Калуга в который раз с успехом подтвердила высокое звание одной из столиц хорового искусства России.

На основе представленных конкурсных программ был выпущен сборник хоровых партитур для мужских хоров «Многая лета». Данный материал, собранный в одном издании, непременно ценен и необходим для любых хоровых коллективов. В 2022 году будут выпущены две последующие части сборника.

- ***Юбилейный XX Всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Калужские театральные каникулы» прошёл в видеоформате.***

За годы своего существования фестиваль стал доброй традицией и авторитетной площадкой для развития и популяризации детского и юношеского театрального искусства. География фестиваля с каждым годом расширяется: кто-то только открывает «свой» калужский фестиваль, а многие не первый раз приезжают, чтобы утвердиться в верном направлении или получить мотивацию для дальнейшего развития своего творчества.

Театральные коллективы регионов России очень готовились к этому событию, ставили новые спектакли в преддверии фестиваля. **С 4 по 7 ноября** он объединял **14** коллективов из разных регионов страны: Владимирской, Вологодской, Калининградской, Калужской, Ленинградской, Омской, Ростовской, Самарской, Ярославской областей, Москвы, Санкт-Петербурга и Донецка.

Первый театральный день — открытие фестиваля. В театрализованном действии видеOVERсии с участием театра-студии «Антреприза» (руководитель Михаил Коротин) появились подводки к спектаклям участников. Приветственное слово юным театрам и руководителям направили директор ГРДНТ им. В. Д. Поленова Тамара Пуртова и министр культуры Калужской области Павел Суслов. Участники показали

видеопостановки по произведениям отечественной и зарубежной классики, а также пьесы современных авторов.

Оценивали работы члены жюри: 1) Уфимцева Татьяна Игоревна — председатель жюри, режиссёр, актриса театра и кино, драматург, киносценарист, заслуженная артистка РФ, лауреат театральной премии «Золотой софит»; 2) Терехов Сергей Алексеевич — доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра музыкального театра и кафедры сценической речи Российского института театрального искусства ГИТИС, режиссёр молодёжной оперной программы Большого театра России, Член комиссии по музыкальному театру Союза театральных деятелей РФ; 3) Куц Марина Ивановна — доцент, заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова; член Совета по массовым формам театрального искусства Союза театральных деятелей РФ.

Гран-при присуждено Детскому образцовому театру «Понедельник», г. Тутаев, Ярославская область. Режиссёр — Светлана Асафьева. Коллектив представил спектакль «Манюня» по мотивам сборника одноимённых рассказов Н. Абгарян. Звание «Лауреат» фестиваля получили: • Образцовая театральная школа «На бис!» за спектакль «Летать!», г. Ростов-на-Дону, Ростовская область; • Студия «МАЛ.АК.О» театрально-хореографической школы «Инсайд» за спектакль «Багаж», г. Москва. • Образцовый театр-студия «Каруселька» за спектакль «Синяя птица», г. Омск; • Образцовый детский музыкальный театр «Волшебное кольцо» за Спектакль-Эхо «А.Ф. (Война, Убежище, Молитвы и Любовь)», г. Самара.

Калужские театры представили интересный материал. Среди них были отмечены актёрские работы:

- дипломом I степени — Студия Калужского Театра юного зрителя «Невзрослый театр» за спектакль «Я вас всех люблю», г. Калуга (режиссёр Елена Баландина);
- дипломом III степени — Театральная студия «Д.Е.М.И.» за спектакль «Поллианна», г. Обнинск (режиссёр Олег Демидов);
- дипломами за участие и дебют — Театральная студия «Страна чудес» за спектакль «Английские сказки», п. Бабынино, Калужская область (режиссёры Ирина Пиунова).

Видеозаписи открытия и конкурсных работ доступны по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=gFXPEqDiDaQ>.

• **4 декабря 2021 года** состоялся **XI Межрегиональный конкурс балетмейстерских работ имени А. К. Блажевич**, который, к огромному сожалению, состоялся в видеоформате. В 2021 году конкурс собрал **30** конкурсных заявок от балетмейстеров из разных уголков Калужской области и других регионов России: г. Сочи, г. Верещагино Пермского края, Свердловской области, г. Ярославль, Липецка, г. Ярцево Смоленской области.

Условием участия в этот раз было представление двух авторских работ, одна из которых отражает тему «Моя история», что подразумевает сюжетное решение номера. В дальнейшем планируется расширить этот проект до многодневного события, которое объединит в себе не только конкурсные состязания, но также мастер-классы, «вечера дружбы», лаборатории и пр.

В течение года продолжалась планомерная систематическая работа по методическому сопровождению жанра и обеспечению руководителей коллективов новыми знаниями которая включает в себя проведение семинаров, мастер-классов и издание методических пособий. При планировании и подготовке того и иного конкурса проводились мастер-классы с разными преподавателями (в том числе приглашенными), которые раскрывают те темы и дают тот материал, которые помогут руководителям в подготовке к конкретному конкурсу.

Видеозаписи творческих работ и мнение членов жюри доступны по ссылке: <https://dntik.ru/about/news/xi-mezhregionalnyy-konkurs-baletmeysterskikh-rabot-imeni-a-k-blazhevich>.

В целях выполнения государственного задания проведены различные конкурсы, фестивали, праздники. К наиболее значимым можно отнести следующие.

20 марта состоялось яркое событие в культурной жизни области **Областной конкурс исполнителей романса «Музыка души»**.

Более 80-ти конкурсантов приняли участие в заочном видеоотборе. Во втором этапе блистали лучшие в трёх номинациях: «Народный вокал», «Академический вокал» и «Эстрадный вокал». Свой талант показали **более 40** солистов, дуэтов и ансамблей из г. Калуги и Обнинска, Бабынинского, Боровского, Жуковского, Износковского, Козельского, Людиновского, Малоярославецкого, Мещовского, Мосальского и Сухиничского районов.

Талант конкурсантов оценило высококлассное жюри:

- *Татьяна Мосина* — солистка Калужской областной филармонии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель фольклорного отделения детской школы искусств №2 им. С. Туликова, руководитель детского ансамбля народной песни «Потешка», преподаватель Калужского Областного колледжа культуры и искусств;

- *Елена Шумаева* — солистка муниципального Калужского Дома музыки, лауреат международных конкурсов, концертно-камерная певица и педагог;

- *Наталья Кройтор* — автор и композитор (в том числе для телевизионных проектов «Детское Евровидение» и «Новая волна»), педагог по эстраднему вокалу продюсерского центра А. Моргунова студии эстрадной песни «Акцент».

Обладателем диплома Гран-при стала Людмила Некрасова из г. Сухиничи.

Перед подведением итогов конкурсантов ждал приятный сюрприз: каждый член жюри исполнил романс. Выступления членов жюри стало в некотором роде мастер-классом для участников конкурса.

Настоящим праздником для всех было выступление контртенора Владимира Магомадова (лауреата премии народного артиста СССР Бориса Покровского, победителя проекта «Большая опера» (2013), приглашенного солиста Большого театра России, Красноярского театра оперы и балета им. Д. Хворостовского, театра «Новая опера» им. Е. Колобова). К певцу присоединилась солистка Калужского Дома музыки, член жюри конкурса Елена Шумаева (сопрано). В исполнении дуэта прозвучали произведения П. И. Чайковского.

Конкурс показал, что в области живет огромное количество исполнителей романса: как солистов, так и ансамблей. Жанр по-прежнему остается популярным среди участников подобных конкурсов и зрительской аудитории (в зале не было свободных зрительских мест).

Конкурс получился красивым и трогательным. Исполнители подарили полную палитру человеческих чувств и страстей, свою «музыку души»...

Областной конкурс детского эстрадно-вокального творчества «СтART» прошел в видеоформате **11 декабря 2021 года**.

В эстрадном жанре выступили солисты и вокальные ансамбли. Самым юным участникам — 5 лет, а старшим — 18 лет.

В отборочном этапе участвовало **более 80** конкурсантов из Обнинска и Калуги, из Бабынинского, Козельского, Мещовского, Боровского, Спас-Деменского, Сухиничского, Малоярославецкого, Думиничского, Юхновского районов. Во второй этап отобрано 50 участников, 29 из которых стали лауреатами.

В жюри были приглашены молодые, но уже состоявшиеся вокалисты г. Калуги (лауреаты всероссийских конкурсов, педагоги учебных заведений и вокальных студий, участники телепроектов):

- *Екатерина Тысячнова* — председатель жюри; артистка Калужской областной филармонии; композитор. обладатель Гран-при и лауреат международных и всероссийских конкурсов; солистка оркестра «Jazzatov GIGA BAND»;

- *Елизавета Слышкина* — солистка Калужской областной филармонии и оркестра «Jazzatov GIGA BAND», лауреат Премии Президента РФ по поддержке талантливой молодёжи.

- *Зинаида Теплова* — преподаватель эстрадно-джазового пения Калужского областного колледжа культуры и искусств; лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Безусловно, в конкурсах, проводимых в видеоформате, есть свои плюсы и минусы. Положительные стороны в том, что можно записать несколько дублей и выбрать лучший. Минус в том, что конкурсант исполняет программу без зрителя, нет энергетического обмена, и, соответственно, часто исполнитель в этом проигрывает. Нет драйва, нет волнения, нет посылы... Нет единения участников, совместного обмена опытом и живого обсуждений выступлений.

Очень жаль, что калужский зритель не смог насладиться выступлениями финалистов, услышать вживую яркие детские голоса, увидеть харизматичные юные таланты и прекрасные хореографические постановки для вокальных номеров.

И тем не менее «СтART», без сомнения, способствует поддержке талантливых исполнителей эстрадно-вокального искусства, развитию этого жанра. Мероприятие показало потенциал детского современного репертуара и стало площадкой для обмена опытом. Конкурс показал, что в области ведется огромная работа с детьми в вокально-эстрадном жанре. Еще раз напомнил о наличии квалифицированных педагогов в данном жанре и то, что мастер-классы не проходят для них даром. Виден хороший итог работы в данном направлении, а это **30** лауреатов конкурса. Видеоконцерт конкурса доступен по ссылке: https://vk.com/dntik?w=wall-43904355_2532&z=video-43904355_456239392%2Fe6ab8428fb930a9a43%2Fpl_post_-43904355_2532 .

Состоялся видео-мастер-класс председателя жюри Е. Тысячновой (https://vk.com/dntik?z=video-43904355_456239390%2F824f86d53810e1099c%2Fpl_post_-43904355_2514). Екатерина показала работу с ученицей и поделилась своими индивидуальными находками в области вокально-эстрадного пения.

Рекомендации членов жюри, направленные в адрес действующих конкурсантов и будущих: https://vk.com/dntik?w=wall-43904355_2515&z=video-43904355_456239391%2F624c0dbfedcb9b2f78%2Fpl_post_-43904355_2515 .

2021 год появился новый видеопроjekt «Музыкальное портфолио». В условиях пандемии и ограничений массовых мероприятий было принято решение создать проект для знакомства с музыкальными самодельными и профессиональными коллективами области. Цель проекта — обмен опытом успешной работы.

Первым участником проекта стал молодой самодельный коллектив — дуэт «ВУНИСОН» (Наталья Солянова и Дмитрий Маркин), а также солистка Дарина Даридобро. Коллектив существует всего год. Дмитрий является автором и исполнителем песен. Наталья и Дарина исполняют и его песни, и кавер-версии хитов. За это время артисты выступили на многих сценических площадках, а все заработанные средства вложили в благотворительность.

Видеоролик (<https://www.youtube.com/watch?v=sDQjoLDXHuw>) собрал множество лайков и обрел популярность на страницах Дома народного творчества и кино «Центральный». В 2022 году данный проект будет пересмотрен и переведен в новый формат.

Особое значение для вокалистов области имеет **Областной патриотический фестиваль «Солдат своего Отечества»**, посвящённый памяти **Маршала Советского Союза Г. К. Жукова**, который тоже прошел в видеоформате. О любви к родной сторонке, о вечной памяти и гражданском долге артисты говорили по-разному. Вокальные и инструментальные произведения, художественное слово и хореографическое искусство... В видеоформате выступили **45** творческих коллективов, а также исполнители из **16** муниципальных районов области, Калуги и Обнинска. Основные участники — эстрадные солисты и ансамбли, хоры ветеранов и академические взрослые и детские коллективы.

Видеозапись гала-концерта доступна по ссылке: https://vk.com/dntik?z=video-43904355_456239382%2F1857bdf086a218c7e5%2Fpl_post_-43904355_2481.

Подводя итог работы по вокальным жанрам, стоит отметить, что академическое и эстрадное творчество 2021 года пользовалось особой популярностью в учреждениях области. Если проанализировать все конкурсы и фестивали Дома народного творчества и кино «Центральный», проводимые за год, то можно отметить, что среднее количество заявок, поданных на каждый конкурс — **60–90** шт. Это очень показательные цифры. Также посещение мастер-классов специалистами академического и эстрадного пения тоже составляет среднюю цифру **30** человек. Из этого следует, что вокальный жанр можно отнести к одному из наиболее популярных.

Ведется постоянная тесная работа с руководителями вокальных коллективов в чате вокалистов в мессенджере WhatsApp, в группах «ВКонтакте». Оказывается методическая помощь в том числе в виде ссылок на мастер-классы, семинары и т. п. Каждый проведенный мастер-класс был отснят на видео и предоставлен к общему пользованию специалистам вокальных жанров, размещен на интернет-ресурсах, ссылки разосланы специалистам в соцсетях и в чат вокалистов.

2021 год можно назвать стабильным в состоянии любительского театрального движения области. Театральные коллективы переживают нелучшие времена, но в творческом отношении не сдают своих лидирующих позиций. Ведущих народных театров по-прежнему **25**. Все они очень разные, но их объединяет постоянный творческий процесс, стремление к совершенству.

25 февраля завершился **Областной фестиваль детских и юношеских театральных коллективов «Муравейник»**. Проходил в видеоформате. На фестивале были представлены **34** конкурсных спектакля и **23** участника в Конкурсе сказочников, сказителей и рассказчиков. Свои работы представили коллективы из Сухиничского, Жуковского, Думиничского, Хвастовичского, Спас-Деменского, Людиновского, Кировского, Тарусского, Медынского, Баятинского, Перемышльского, Боровского, Малоярославецкого, Бабынинского, Износковского, Юхновского районов, Калуги и Обнинска.

Тема фестиваля каждый раз новая, в 2021 году — **«Сказка в каждый дом»**. Жюри возглавил **Олег Николаевич Малахов** — артист театра и кино, художественный руководитель театра-студии «Малахит» (д. Ковчег, Малоярославецкий район), актёр московского театра «Школа драматического искусства», обладатель Гран-при всероссийских и международных театральных фестивалей. В состав жюри вошли **Виктор Юрьевич Коновалов** — ведущий артист Брянского областного театра юного зрителя, куратор детского театрального движения г. Брянска; **Светлана Александровна Никифорова** — актриса Калужского областного драматического театра, режиссер, педагог; **Владимир Сергеевич Прудников** — актер, режиссер, продюсер театральных проектов. Мнение членов

жюри было выложено в видеоформате на сайте Дома народного творчества и кино «Центральный»: <https://dntik.ru/about/news/itogi-oblastnoy-festival-detskikh-i-yunosheskikh-teatralnykh-kollektivov-muraveynik>.

В номинации «Лучший актерский спектакль» звание «Лауреат I степени» заслужил детский театральный коллектив «Марионетки» (МКУК «МЦКД» РДК «Юбилейный», с. Хвастовичи) за спектакль Т. Уфимцева «Научи меня бояться», *руководитель Мария Родионова*. В номинации «Лучший кукольный театр» звание «Лауреат I степени» получила театральная студия «Пульс» (Казаков Борис, Казакова Амалия) за спектакль К.Г. Паустовского «Дремучий медведь», *руководитель Ольга Исаева*, г. Таруса. Лучшей сказительницей стала Иванова Елизавета (д. Соболевка, Сухиничский район) и получила диплом «Лауреат I степени» за исполнение русской народной сказки «Петухан Куреканыч». Все участники фестиваля были награждены дипломами и книгами повестей, сказок, рассказов, поэм всемирно известных авторов.

В рамках фестиваля прошел **видео-мастер-класс для руководителей театральных коллективов «Универсальные формы преподавания актерского искусства для детского восприятия»** (https://vk.com/dntik?z=video-43904355_456239329%2F0653cb01f51f47b6a8%2Fpl_post_-43904355_1978). Как раскрепостить ребенка? Как правильно ставить сценические задачи? Как раскрыть таланты в юном человеке? Как выбрать материал и с ним работать? Как сохранить коллектив? На эти и многие другие вопросы **25 февраля** ответила Светлана Никифорова — актриса Калужского драматического театра, педагог и режиссёр. Руководители **15** детских театральных коллективов получили новую практическую и теоретическую информацию. Подходы, методы, с которыми лучше всего работать, хорошее настроение, фотографии на память, а также действенные советы увезли в свои районы участники фестиваля.

Ещё один **мастер-класс по театральному жанру по теме «Метод М. Чехова. Психологический жест»** прошёл в «Доме...» **11 ноября**. Лектор — руководитель мастерской драматического искусства «А-ТЕАТР», режиссёр, актёр театра и кино Виктор Деринов — обучал участников методу Михаила Чехова. Чем его система отличался от системы Станиславского? Как использовать внутренние «психологические жесты»? Какие существуют необычные тренинги на воображение? Участники из Жуковского, Мещовского, Боровского районов и города Калуга получили ответы на эти вопросы.

В рамках работы **Общественного объединения любителей театров** отметили свои юбилеи и представили премьеры народные театры в присутствии режиссеров области и специалистов Дома народного творчества и кино «Центральный».

7 марта состоялась очередная, сорок девятая, **премьера Хвастовичского народного театра** (режиссер — Заслуженный работник культуры РФ Василевский В. Ф.). В этот раз на суд зрителей был представлен спектакль по пьесе А. Финка «Голубцы по объявлению». В 2022 году театру исполнится 50 лет!

В Международный День театра (**27 марта**) в **Мещовском народном театре имени В. Д. Борисовой** праздновали два события: **юбилейную дату — 55-летия театра со дня присвоения звания «Народный...»** и **премьеру спектакля «Семь ложек, семь мисок» по пьесе Н. Семёновой**. С 1999 года театром руководит действующий режиссёр Светлана Владимировна Новикова. История театра началась с 1773 года, в 2022 году театр отметит еще один юбилей — 250 лет. По просьбе руководителей детских театральных кружков, студий был выпущен сборник пьес, для работы с младшими студийцами и юными актерами. В него вошли 10 пьес русских авторов. Сборники были переданы руководителям.

Этот календарный год был знаменателен двумя крупными мероприятиями в хореографическом жанре. Состоялись Областной конкурс детского танца

«Весенняя капель» и Межрегиональный конкурс балетмейстерских работ им. А. К. Блажевич.

«Весенняя капель» в 2021 году прошла в два этапа. Заочный этап, как и прежде, собрал большое количество участников со всех уголков нашей области. Всего **75** заявок по **2** номера из **18** муниципальных районов области: Жуковского, Кировского, Тарусского, Боровского, Думиничского, Хвастовичского, Ферзиковского, Спас-Деменского, Износковского, Бабынинского, Малоярославецкого, Мещовского, Людиновского, Бярятинского, Дзержинского, Ульяновского, Куйбышевского, Козельского районов, а также городов Обнинска, Балабаново и Калуги. Участники представили свои работы в двух возрастных группах и в 4 номинациях: «Народный танец» (в том числе стилизация), «Классический танец», «Современный танец», «Эстрадный танец». Заключительным этапом Областного конкурса детского танца «Весенняя капель» было проведение гала-концерта лауреатов конкурса, который прошел на сцене ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» **25 марта**. Ссылка на гала-концерт: <https://www.youtube.com/watch?v=xbozxOATtI&t=5278s>.

Этот конкурс является особенно ценный тем, что позволяет увидеть максимальное количество коллективов области и оценить их уровень. Дает возможность определить перспективы развития хореографического жанра в Калужской области, внести необходимые изменения, спланировать мероприятия.

Хочется отметить, что мастерство детских хореографических коллективов области находится на достаточно высоком уровне. Крайне важным стала очная встреча коллективов на гала-концерте конкурса. Дети, участвующие в творческих соревнованиях, получают необыкновенный заряд оптимизма и стимул для дальнейшего роста мастерства.

Хореографический жанр, как и любой другой, не стоит на месте, а находится в постоянном развитии. Сейчас большое внимание уделяется качеству балетмейстерской работы, в том числе и в любительских хореографических коллективах. Необходим поиск новых тем, сюжетов, приёмов, интересных находок в лексике, пластике, рисунках. Несомненно, чтобы создать достойную постановку (конкурсную постановку!) необходимо приложить огромное усилие. Именно поэтому балетмейстерская работа требует детального освещения, а вопрос о ней всегда актуален и важен.

В сентябре было подготовлено и издано методическое пособие для руководителей детских хореографических коллективов на тему: **«Игра в деятельности любительского хореографического коллектива»**. В ней раскрыты такие темы: роль игры в жизни и творчестве ребёнка, игра как метод обучения и воспитания, игра как инструмент в работе любительского хореографического коллектива, игра как основа создания постановки в детском хореографическом коллективе. Помимо теоретического материала здесь представлен большой перечень народных игр, которые могут стать достойным подспорьем как в текущей работе, так и при разработке идеи нового номера. Даны советы руководителям коллективов, чем пополнить свою копилку педагогических знаний. Важным событием стало присвоение в 2021 году звания «Народный» коллективу «Каприз» (руководитель — Ирина Карпова, МКУ «МЦКД», Бярятинский район Калужская область).

Прекрасную дату **35-летнего юбилея** отметил яркий **коллектив классического танца «Подснежник»** (МАУ «ДК ФЭИ»), руководителем которого является Дерябина Елена Львовна, Заслуженный работник культуры Калужской области.

Анализируя состояние жанра в целом за 2021 год, следует отметить, что отсутствие или малое количество «живых» выступлений на концертах и конкурсах снижает мотивацию детей к занятиям. Однако хореографический жанр остается одним из самых массовых, в Калужской области по-прежнему большое количество танцевальных коллективов разной направленности. Все мероприятия, призванные развивать жанр, проходят систематически. Надо сказать, что многие коллективы представили на суд жюри

интересные конкурентноспособные работы, однако, мало было именно сюжетных постановок.

Необходимо отметить, что за весь период существования данного состязания удалось добиться от многих руководителей внимательного отношения к балетмейстерской работе, тщательного подбора материала (лексического, музыкального, поиска идеи и способов

ее разработки), а также обусловило в целом рост профессионального уровня постановщиков. Подобные конкурсные состязания способствуют профессиональной «насмотренности» балетмейстеров, что очень важно при знакомстве с творчеством коллег из других регионов. А география конкурса год от года расширяется.

15 мая прошел **Открытый фестиваль-конкурс молодёжных инициатив «ПЛОЩАДКА»** в видеоформате (<https://www.youtube.com/watch?v=hGPnnDvEcv0&t=2s>).

В фестивале приняли участие **20** творческих коллективов, групп, общественных молодёжных объединений (организаций) из Бярытинского, Жуковского, Думиничского, Козельского, Людиновского, Жиздринского, Малоярославецкого, Юхновского районов и г. Калуги.

Цель данного фестиваля — поддержка и мотивация творческой и социальной активности молодёжи. Участникам конкурса была предоставлена «площадка» для реализации творческого потенциала, презентации своего волонтерского (добровольческого) движения.

Ребятам удалось проявить таланты в нескольких номинациях: «Уличные танцы», «Рок-группы», «Волонтерское (добровольческое) движение», «Авторское фото» (тема — «Молодёжь в кадре»), «Мир на ладони» (декоративно-прикладное творчество). Конкурсанты представили запоминающиеся выступления и фото творческих работ. Больше всего откликов было по направлениям «Рок-группы» и «Уличные танцы». Номинации «Авторское фото» и «Мир на ладони», к сожалению, не были популярны.

По результатам просмотра представленных материалов экспертная комиссия отобрала лучшие работы.

Диплом «Лидер Плюс» в номинации «Волонтерское движение» присуждён Волонтерскому объединению «Бригантина» (руководитель — *Нина Бурыкина; МБУК «Сосенский городской культурно-досуговый центр «Прометей»*). Ребята активны во многих сферах. Члены Молодёжного парламента при Законодательном Собрании Калужской области, многие уже стали выпускниками школ, но не сбавляют активных позиций: курируют и обучают новых участников объединения в «Школе волонтера». Участник акций, организатор познавательных квестов, «Бригантина» была первой, кто провёл международный проект «Чистые игры» на территории Калужской области.

В номинации «Уличные танцы» лауреатом I степени стала Команда «KALUGA DANCEHALL FAMILY» (студия современных танцев «Мастерская танца», г. Калуга; руководитель — *Диана Гончарь*). Участницы коллектива изучают и развивают стиль dancehall. Помимо выступлений, активно занимаются съёмкой творческих видео.

В номинации «Рок-группы» диплом лауреата I степени присуждён Группе «Алое» (МБОУ ДО «ЦРТДиЮ «Созвездие», г. Калуга; руководители — *Рудченко Дмитрий и Сергей Волков*). Группа, созданная в 2018 году, исполняет кавер-версии популярных песен. «Алое» знают как участника праздничных мероприятий и лауреата всероссийских и областных фестивалей и конкурсов.

Данный проект показал себя достаточно востребованным и доступным для всех желающих продемонстрировать своё исполнительское мастерство, предьявить на суд жюри неординарные авторские работы и кавер-версии популярных зарубежных и отечественных исполнителей.

Для справки. На данный момент в области работают **23** коллектива русских народных инструментов: три оркестра, остальные — ансамбли. Среди них **11** действуют на базе культурно-досуговых учреждений, **12** — в детских школах искусств и музыкальных школах.

13 ноября в видеформате прошли два мероприятия: *Областной фестиваль-конкурс народной музыки «Народная мозаика» и Межрегиональный фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Кузьминки».*

В преддверии фестиваля-конкурса **29 октября** прошел *мастер-класс для руководителей оркестров и ансамблей народной музыки «Основные направления в развитии оркестров и ансамблей русских народных инструментов в зависимости от состава, репертуара и манеры исполнения».*

Провёл его Илья Рейбарх — художественный руководитель государственного академического оркестра солистов «Русские узоры» Московской областной филармонии, дирижёр Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, художественный руководитель симфонического оркестра Московского областного музыкального колледжа имени С. С. Прокофьева (г. Москва).

На мастер-классе присутствовали **17** руководителей ансамблей и оркестров Калужской области. Мероприятие было очень содержательным: коснулись каждого аспекта заданной темы, обсудили все волнующие вопросы по репертуару, различному составу (ансамбля, оркестра), рассмотрели вопросы о подходе к конкурсным прослушиваниям и оценке коллективов, поднимали вопрос по инструментовке произведений и качеству звучания.

В III Областном фестивале-конкурсе народной музыки «Народная мозаика» приняли участие **14** коллективов из Малоярославецкого, Перемышльского, Сухиничского, Козельского, Мосальского районов, Обнинска и Калуги.

Коллективы исполнили конкурсную программу, взяв за основу обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; произведения для солистов в сопровождении ансамбля, оркестра.

Оценивали мастерство участников высококвалифицированные члены жюри:

1. Рейбарх Илья Яковлевич — художественный руководитель государственного академического оркестра солистов «Русские узоры» Московской областной филармонии; дирижёр Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова; художественный руководитель симфонического оркестра Московского областного музыкального колледжа имени С. С. Прокофьева (г. Москва);

2. Каргополов Андрей Сергеевич — доцент кафедры русского народа певческого искусства Московского государственного института культуры; солист и ведущий Московского казачьего хора; хормейстер государственного академического оркестра народных инструментов «Русские узоры»; руководитель мужского ансамбля «Братчина» (г. Москва);

3. Масленникова Наталья Андреевна — лауреат всероссийских и международных конкурсов; артист Академического оркестра русских народных инструментов им. Некрасова Всероссийской государственной телерадиокомпании; заведующая методическим объединением «Народные инструменты» Детской школы искусств им. С. И. Мамонтова (г. Москва).

Мнение членов жюри с подробным разбором конкурсных работ и видеозаписи выступлений доступны по ссылке: <https://dntik.ru/about/news/iii-oblastnoy-festival-konkurs-narodnoy-muzyki-narodnaya-mozaika-1> .

По результатам конкурса определились 12 лауреатов среди детских и взрослых оркестров и ансамблей — это хороший результат. Жюри поблагодарили участников конкурса за неподдельную любовь к народному творчеству и русской музыкальной культуре, за тонкое мастерство, за преемственность поколения.

С 17 по 19 сентября в п. Шатурторф Городского округа Шатура состоялась съемка телевизионной передачи *«Играй, гармонь любимая!»* Анастасии и Захара Заволокиных. Делегацию Калужской области успешно представили: детский образцовый коллектив ансамбль русских народных инструментов «Саратовские гармошки», Екатерина Копылова (солистка ансамбля), руководитель — Троценко Евгений Викторович, Заслуженный работник культуры РФ (Коллюпановский СКДЦ, г. Калуга) и гармонист золотой десятки России Семёнов Евгений Николаевич (Жиздринский РКДЦ, Жиздринский район). В предварительном прослушивании приняли участие 8 регионов России (43 коллектива). Ведущие и съёмочная группа сразу отметили виртуозность, подачу, специфику игры, харизму и огромный талант калужских исполнителей.

Уже третий раз в Межпоселенческом центре культуры и досуга с. Барятино прошел ***Областной конкурс исполнителей народной песни «Голоса родной земли» имени Александры Васильевны Прокошиной.***

Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Калужской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Дом народного творчества и кино «Центральный», администрация муниципального района «Барятинский район».

В конкурсе приняли участие истинные ценители народной песни: исполнители различных учреждений культуры и дополнительного образования муниципальных образований области из Барятинского, Бабынинского, Дзержинского, Жиздринского, Жуковского, Кировского, Козельского, Куйбышевского, Людиновского, Малоярославецкого, Мещовского, Мосальского, Спас-Деменского, Сухиничского, Юхновского районов, Калуги и Обнинска. Всего — 62 человека.

Выступления участников оценивались по четырём возрастным категориям: детская (10–13 лет); юношеская (14–17 лет); молодёжная (18–23 лет); взрослая (исполнители старше 23 лет).

В состав жюри вошли специалисты в области народного пения:

- *Бортулева Юлия Анатольевна* — председатель жюри, заведующая отделением «Сольное и хоровое народное пение» Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского»;

- *Токарев Владимир Николаевич* — Заслуженный работник культуры Российской Федерации, художественный руководитель Заслуженного коллектива народного творчества ансамбля народной песни «Раздолье» (пос. Товарково, Дзержинский р-он);

- *Мосина Татьяна Анатольевна* — солистка Калужской областной филармонии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, г. Калуга.

Конкурс состоял из двух этапов. Обязательным условием участия было исполнение народной песни без музыкального сопровождения. Такое звучание целиком погружало слушателей в сюжет песни и непритворно трогало.

Жюри отметило высокий уровень исполнительского мастерства и сценической культуры солистов. Отмечается тенденция увеличения числа участников среди молодых исполнителей. Звание «Лауреат» получили **16** участников. В детской категории лауреатом I степени стала солистка Дарья Рябокоть из города Калуги. В юношеской категории — Анастасия Матюхина из Калуги. Во взрослой категории — Валентина Широкова (г. Козельск) и Николай Калинин (п. Товарково, Дзержинский район). Обладателем Гран-при стала Алия Салиходинава (взрослая категория) из города Людиново. Специальным дипломом за бережное сохранение и исполнение аутентичной песенной культуры была награждена Людмила Думчева (взрослая категория) из села Климов Завод Юхновского района. А лучшими аккомпаниаторами конкурса стали Заслуженный работник культуры РФ Евгений Троценко и Валерий Миронов из г. Калуги. Всем участникам были вручены дипломы и памятные призы.

В завершение творческой встречи незабываемое выступление зрителям подарил победитель 4-го сезона проекта «Голос» Иеромонах Фотий (Виталий Мочалов).

Хороводом под многоголосие калужских песен в яркий солнечный день **14 августа** в Товарковском МБУ «Культурно-досуговый центр» был проведен ***IX Областной фестиваль народной культуры «Калужские карагоды»***.

Организаторами фестиваля выступили ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный», отдел культуры Администрации МР Дзержинский район», Товарковское МБУ «Культурно-досуговый центр» при поддержке Министерства культуры Калужской области и администрации МО «Поселок Товарково» Дзержинского района.

Участниками фестиваля стали **18** коллективов и сольные исполнители из Малоярославецкого, Жуковского, Дзержинского, Куйбышевского, Тарусского, Думиничского, Сухиничского, Ферзиковского районов и города Калуга. Общее количество участников — **157** человек.

Мероприятие направлено на сохранение и развитие традиционного народного искусства Калужской области, выявление самобытных исполнителей народных песен, инструментальной музыки, мастеров традиционных ремесел, а также повышение интереса населения к самобытной народной культуре.

На фестивале прозвучали лирические и плясовые песни, народные романсы, авторские произведения местных певческих традиций.

Финалом концерта стала известная песня с жизнеутверждающими словами: «И будем петь, и будем жить, и для любви откроем сердца».

Фестиваль народной культуры «Калужские карагоды» продемонстрировал, что служит не только средством объединения и поддержки творческих коллективов, но и давно стал своеобразной «школой народного пения».

Видеозапись фестиваля доступна по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=Cm0UwG_NNQ8.

29 мая на сценической площадке Дома народного творчества и кино «Центральный» состоялся ***Областной фестиваль-конкурс духовых оркестров, посвящённый 100-летию со Дня рождения Докшицера Т. А.***

В 2021 году исполнилось 100 лет со Дня рождения советского и российского трубача, педагога и дирижёра, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных, Народного артиста России Докшицера Тимофея Александровича. Его славному имени и доброй памяти посвящён Областной фестиваль-конкурс духовых оркестров.

Фестиваль-конкурс направлен на содействие патриотическому, эстетическому и духовно-нравственному воспитанию граждан, повышению исполнительского уровня и активизации творческой деятельности духовых оркестров.

Конкурсанты из Калужского региона и областного центра выступили по четырём номинациям:

- «Детские любительские оркестры»;
- «Детские оркестры музыкальных школ и школ искусств»;
- «Взрослые любительские оркестры»;
- «Военные оркестры».

Программа фестиваля-праздника включила просмотр конкурсных программ духовых оркестров и творческих коллективов, круглый стол по итогам конкурса и церемонию награждения участников.

В творческом состязании сошлись **10** коллективов области: представители г. Балабаново, Боровска, Калуги, Малоярославца, Обнинска. Каждый коллектив представил свою 20-минутную программу, состоящую из оригинальных произведений малых форм, обработок народной музыки, переложений классической, эстрадной,

джазовой музыки и произведений для солистов-вокалистов и инструменталистов в сопровождении оркестра.

Конкурсные выступления оркестров оценивало профессиональное жюри:

- *Максим Вадимович Фёдоров* — заместитель начальника военного-дирижёрской кафедры военного института (военных дирижёров) Военного университета, кандидат искусствоведения, доцент, подполковник, г. Москва;

- *Вячеслав Михайлович Ярошенко* — художественный руководитель и дирижёр оркестра Главного управления МЧС России по Калужской области, подполковник внутренней службы в отставке, заслуженный работник культуры Калужской области, Лауреат международных и Всероссийских фестивалей-конкурсов;

- *Бабинцев Владимир Алексеевич* — художественный руководитель и дирижёр духового оркестра МБОУДО «Детская школа искусств №5» г. Калуга, Заслуженный работник культуры РФ.

Обладателем Гран-при стал детский духовой оркестр МБОУДО «Детская школа искусств №5» г. Калуга.

Яркие моменты фестиваля: <https://www.youtube.com/watch?v=Fp2hebwIPXY> .

Вечные строки и трогательные мелодии звучат каждый год *на большом патриотическом празднике «Солдатская завалинка»* в лесопарковой зоне г. Кремёнки Жуковского района. Фестиваль 2021 года, проходивший **10 мая**, собрал исполнителей КДУ области: хоры и ансамбли ветеранов труда, народные хоры и ансамбли народной песни, казачьи коллективы; чтецов; ансамбли баянистов и гармонистов, дуэты и отдельных исполнителей.

После торжественного открытия и митинга с возложением цветов к мемориалу гостей ждали выступления участников на трёх площадках: «Играй, моя гармонь», «На завалинке» и «Поэтический блиндаж». Свои номера подарили артисты из Обнинска и Калуги, Боровского, Ферзиковского, Малоярославецкого, Жуковского, Тарусского, Людиновского районов Калужской области и Серпуховского района Московской области.

Увлекали интерактивные площадки: «Дерево Памяти», «Стена Рейхстага», «Танковое сражение», «Полигон» (лазертаг), «Полевая почта», «Полевая кухня», «Фронтальной кинозал», «Казачья станица» и «Медсанбат».

Как всегда, «завалинка» непринуждённо пела и танцевала, читала стихи о войне, угощала солдатской кашей... Как всегда, почитала память павших, воспевала всех, кто ковал победу в тылу и воевал на фронте. Душевно, патриотично и ярко. Как всегда — во имя МИРА на земле.

Организаторы мероприятия — Министерство культуры Калужской области, ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный», отдел культуры администрации муниципального района «Жуковский район», администрация городского поселения «Город Кремёнки», Муниципальное казённое учреждение культуры «Кремёнковский городской Дом культуры».

В декабре на базе «Дома...» проходил *Областной конкурс профессионального мастерства среди ведущих концертных и тематических программ (видеоформат)*.

Своё мастерство в этом деле показали наши коллеги — работники сферы культуры Калужской области. Всего **24** специалиста. На личном опыте участники ещё раз убедились, что ведущий развлекательных программ должен уметь многое. Ему необходимо в совершенстве владеть мастерством охвата аудитории, техникой импровизации, культурой речи, умением держать себя на сцене. В обязанности ведущего входят и разработка концепции программы, и подготовка материалов, и решение организационных вопросов, и развлечение зрителей, подогрев их интереса, и соединение номеров в единое целое.

Результаты состязания:

- диплом I степени — Гурьянова Елена — МБУ «Городской Дворец Культуры» г. Обнинск; - диплом II степени — Лифанова Валентина и Хрусталева Владимир — МКУ «Ульяновский культурно-досуговый центр»;

- диплом III степени — Новикова Алла — МКУК «Верховское КДО «Жуковского района»;

- специальные призы — Кузнецова Елена, Петрухина Наталья и Петрушина Ольга (МКУ «Межпоселенческий социально-культурный комплекс» отдела администрации культуры МР «Сухиничский район»), Синдеева Наиля (МКУ «Культура, спорт и туризм МР «Износковский район»), Юнников Андрей (МБУК «Центр культуры и отдыха «Огонек» МР «Малоярославецкий район»).

Еще одно событие порадовало нас к концу 2021 года. Это *открытие клуба любителей рок-музыки объединения «Рок-подвал» ГБУК КО «ДНТК «Центральный» в новом помещении в центре города*. Состоялось мероприятие **21 декабря** по новому адресу: г. Калуга, улица Ленина, 108, к. 2.

В этот важный день на торжественное открытие прибыли первые лица города: заместитель Губернатора Калужской области Константин Горобцов, министр культуры Калужской области Павел Сулов, Городской Глава Дмитрий Денисов и Глава городского самоуправления Калуги Юрий Моисеев.

В начале встречи Валентин Черняк (основатель клуба) провёл небольшую экскурсию для почётных гостей, чтобы познакомить с особой атмосферой, ощутить которую теперь могут все ценители рок-музыки. Музей рок-н-ролла состоит из нескольких комнат: зала «The Beatles», «коридора славы» с портретами музыкантов первой величины, коллекции винтажной техники и виниловых пластинок с уникальными записями.

Подарком для гостей стало выступление российского гитариста Романа Мирошниченко и группы «Папагнома». В исполнении артистов прозвучали кавер-версии классики блюза, рок-н-ролла и песни собственного сочинения.

С видеопоздравлениями обратились Губернатор Рязанской области Николай Любимов и врио губернатора Владимирской области Александр Авдеев.

Глава региона Владислав Шапша поздравил в Телеграм-канале всех калужан — сторонников андеграундной культуры: *«Теперь клуб разместился в самом сердце исторической части Калуги — Гостином дворе. Здорово, что удалось за короткий срок реализовать эту идею. Много лет назад «Рок-подвал» создавался на голом энтузиазме и стал местом культовым. Уверен, что уникальная энергетика и атмосфера «Рок-подвала» обязательно сохранятся».*

Заместитель Губернатора Калужской области Константин Горобцов высказал особые пожелания: *«...Это место точно будет культовым. Теперь в самом центре Калуги, в Гостином дворе, калужане с общими интересами смогут встречаться, общаться в этом музыкальном клубе. Мы уверены, что в том месте побывает множество гостей — не только калужан, но и из других регионов».*

Городской Глава Калуги Дмитрий Денисов отметил, что «Рок-подвал» — место, отражающее массовую культуру, культуру поколений и любителей рок-музыки — большая гордость для нашего города.

Уже **24 декабря** в стенах клуба «Рок-подвал» прошел вечер *«Моё становление человеческое...»*, посвящённый творчеству **Булата Окуджавы**.

В 2021 году продолжилась традиция проведения различных творческих акций, в том числе проведенных в режиме онлайн.

Наиболее яркими стали следующие:

- Областной интернет-проект «Книжная полка» к 140-летию нашего земляка, писателя Б. К. Зайцева, в рамках празднования 650-летия Калуги
- Организационно-методическая помощь, проведение Калужского космического марафона, посвященного 650-летию со дня основания г. Калуги
- Организация и проведение большого праздничного концерта к 650-летию Калуги
- Участие во Всероссийском флешмобе «Я и флаг России»
- Мастер-класс по изготовлению оригинальной броши-триколора из лент ко Дню российского флага
- Организация и проведение большого праздничного концерта, посвященного 78-летию освобождения Калужской области от немецко-фашистских захватчиков
- Содействие в организации методического сопровождения мероприятия «Богородничные чтения»
- Организация и проведение Областного онлайн-конкурса профессионального мастерства среди ведущих концертных и тематических программ
- Встреча и торжественное награждение участников Областного конкурса профессионального мастерства среди ведущих концертных и тематических программ
- Организация и проведение торжественного открытия памятника княгине Елизавете
- Интернет-проект «Книжная полка» — «Читаем Ф. М. Достоевского»
- Подготовка и съемки фильма-концерта, посвященного Г. К. Жукову

Сохранение традиционной культуры

I Межрегиональный фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Кузьминки» собрал **16** детских коллективов из разных регионов России: Калужской, Брянской, Смоленской, Ярославской, Белгородской областей, г. Москва. В этом году конкурс проводился по двум номинациям: «Фольклорные ансамбли» и «Ансамбли народной песни». Возрастные категории: 7–10 лет, 10–13 лет и 13–17 лет.

Ансамбли представили разножанровые фольклорные и народные песни, под музыкальное сопровождение и а саррелла. В песнях прослеживался русский характер, торжественное настроение, задор. Организаторами фестиваля выступили Министерство культуры Калужской области, ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный», администрация городского поселения «Город Сосенский», МБУК «Сосенский городской культурно-досуговый центр «Прометей».

Состав жюри был сформирован из числа ведущих фольклористов и специалистов по народному вокалу. Председатель жюри — Краснопевцева Елена Алексеевна, Заслуженный работник культуры РФ, педагог, фольклорист, руководитель ансамбля «Веретёнце» Дворца творчества детей и молодежи, основатель уникальной методики по работе с детьми (г. Москва).

В этом году фестиваль значительно расширил свою географию привлечением к участию детских фольклорных коллективов из регионов. Все видеоматериалы фестиваля и мнение жюри были опубликованы на сайтах МБУК «Сосенский КДЦ «Прометей» и ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» (<https://dntik.ru/about/news/i-mezhregionalnyy-festival-konkurs-detskikh-folklornykh-kollektivov-kuzminki>).

В 2021 году продолжилась работа по формированию и пополнению каталога объектов нематериального культурного наследия.

В течение года в *Реестр объектов нематериального культурного наследия внесены 4 объекта*, дополненные видеоприложениями: <https://dntik.ru/intangible-cultural-heritage-catalog>.

1) Народный самодеятельный коллектив Обуховский народный хор (МБУК «Культурно-досуговое объединение», г. Калуга, руководитель — Капралова Мария Юрьевна). В 2022 году коллективу исполнится **85 лет**. В репертуаре Обуховского народного хора звучат русские народные песни разных регионов России. Большое место занимают обрядовые песни Калужской области: святочные, троючки, свадебные, масленичные и т. д.

2) Народный самодеятельный коллектив Оболенский народный хор (село Высокиничи, Жуковский район, Калужская область, руководитель — Александр Гришин). В 2021 году коллективу исполнилось **87 лет**. В репертуар коллектива входят русские народные песни, песни советских композиторов, патриотические произведения и авторские песни, песни Калужской области.

3) «Подблюдные гадания Калужской области. Обряд святочных гаданий»

4) «Обрядовые песни Козельского района Калужской области»

С 18 по 19 ноября проходила **III Областная научно-практическая конференция «Развитие народных традиций Калужской области»**. Место проведения — Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского. На конференции были заслушаны доклады участников из 7 муниципальных образований и 2 регионов (Московская и Пензенская области). В рамках события состоялось проведение демонстрационного мастер-класса и лекции по отличительным особенностям изготовления Абашевской и Хлудневской глиняных игрушек для студентов Калужского областного колледжа культуры и искусств.

В течение года проведена большая работа по поиску материалов, исследованию и фиксации традиций калужского народного костюма, ткачества и текстильной куклы. Разрабатывались схемы традиционной Калужской вышивки, проводились консультации в районных и сельских КДУ. С этой целью специалисты посетили населённые пункты в Спас-Деменском, Дзержинском, Юхновском, Ульяновском, Износковском районах. Зафиксированы и адаптированы к работе элементы вышивки и детали костюма из 17 районов Калужской области.

Декоративно-прикладное творчество и выставочная деятельность

Активно осуществлялась деятельность по развитию декоративно-прикладного искусства. Проведены выставки, мастер-классы ведущих мастеров декоративно-прикладного творчества Калужской области, подготовка информационно-методических материалов по данному направлению.

Организованы следующие выставки декоративно-прикладного творчества.

1) Областная выставка-конкурс произведений художников-любителей и мастеров ДПИ «Родное, близкое, свое...». Мероприятие проходило с 19 марта по 18 апреля в г. Калуге, КМИИ. В выставке-конкурсе принимало участие более **500 экспонатов** различных творческих направлений из всех муниципальных районов и городских округов Калужской области. В рамках мероприятия проводился конкурс по номинациям: «Традиционные народные ремесла», «Современное декоративно-прикладное искусство».

2) Областная выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства в рамках Пушкинского праздника. Мероприятие проходило **5 июня** в музее-заповеднике

«Полотняный завод», Дзержинский район Калужской области. В выставке принимали участие **более 60** мастеров различных творческих направлений.

3) **Областная выставка-конкурс авторской куклы «Мир кукол».** Мероприятие проходило с **20 августа по 1 октября** в г. Калуга. В выставке приняли участие **более 40** мастеров традиционных и современных направлений декоративно-прикладного искусства из **15** муниципальных районов и городских округов Калужской области. Победители были награждены дипломами и ценными призами. Все участники были награждены благодарственными письмами.

4) **Областной проект «Мастера глубинки»**

- **«Хлудневская ярмарка».** На выставке экспонировались изделия **6** мастеров Хлудневской игрушки муниципальных районов и городских округов Калужской области. Мероприятие проходило с **9 июня по 8 июля** в ГБУК КО «КОМЗ» (филиал Музея-заповедника «Полотняный Завод»). В рамках мероприятия прошел тематический мастер-класс.

- **«Троицкая кукла».** На выставке экспонировались фотоматериалы и экспонаты из фондов ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»». Мероприятие проходило с **19 июня по 9 июля** в ГБУК КО «Калужский объединенный музей-заповедник», филиал музейно-краеведческий центр «Палаты Коробовых». В рамках мероприятия была проведена интерактивная программа «Посиделки на Троицу».

- **Выставка «Время традиций».** В мероприятии приняли участие мастера Народного коллектива объединения мастеров «Толока» при ГБУК КО «ДНТиК «Центральный», муниципальных районов и городских округов Калужской области. Мероприятие проходило с **19 ноября по 10 декабря** в ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»».

- **Выставка мастера глиняной игрушки Валерия Шумаева** проходила с **12 ноября по 20 декабря** в ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»».

5) **Выставка народного искусства «Греет душу ремесло»** проводилась в Администрации губернатора Калужской области и на сайте «Дома...» (<https://dntik.ru/vystavka>).

6) **Областная выставка-конкурс «Творческий полёт», посвящённая 60-летию полёта в космос Ю. А. Гагарина.** Мероприятие проходило с **16 апреля по 23 мая** в Калуге, КМИИ. В выставке-конкурсе принимали участие **более 100** экспонатов различных направлений. Все участники были награждены дипломами и подарками.

7) **Выставка-ярмарка народных ремёсел «Краски осени»** — в рамках Всероссийской акции.

8) **VI Межрегиональная творческая лаборатория-пленэр «Калужская палитра».** Мероприятие проходило с **25 по 27 июня** в г. Людиново, Калужская область. В пленэре участвовали **более 29** человек из **7** регионов России. В рамках творческой лаборатории-пленэра проводился конкурс по номинациям: «Натюрморт», «Пейзаж», «Городской пейзаж».

Достижения и участие творческих коллективов и мастеров Калужской области в межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях за пределами Калужской области

1. **В течение года.** *Всероссийский конкурс фото-творчества «Гончары России. Хранители традиций»*, г. Москва, выставка-конкурс, 1 чел. (спец. диплом, Востриков Вадим Борисович, Филатова Анна Викторовна)

2. **10–14 февраля.** *III Всероссийская Выставка-ярмарка народных мастеров, художников и дизайнеров России «Рус Арт Стил»*, в рамках I Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия», г. Москва, выставка, 2 чел.

3. **10–12 июня.** *XII Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая»*, г. Городец, г. Нижний Новгород, выставка-конкурс, 2 чел.

4. **15 июня–18 июля.** XIII Всероссийский фестиваль декоративного искусства «ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА РОССИИ», города Иваново, Москва, фестиваль, 1 чел. (поощрительный диплом — Климкина Татьяна Ивановна)

5. **3–4 июля.** XX Юбилейная межрегиональная универсальная оптово-розничная ярмарка «Курская Коренская ярмарка-2021», экспозиция народных промыслов и ремёсел «Город мастеров», м. Свобода Золотухинского района Курской области, выставка, 4 чел.

6. **7 августа.** Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле», г. Москва, выставка, 6 чел.

7. **9–13 сентября.** Выставка-ярмарка в рамках XIX Международного фестиваля народного искусства и ремёсел «Садко», г. Великий Новгород, выставка, 2 чел.

8. **1–2 октября.** Международный форум «Потребительская кооперация», г. Тула, выставка, 5 чел.

9. **1 октября–30 ноября.** Всероссийский смотр-конкурс «Молодые дарования», г. Москва, конкурс, 1 чел.

10. **5–7 октября.** Выставочный проект «От творчества к дружбе» в рамках Всероссийского форума национального единства, г. Ханты-Мансийск, выставка, 1 чел.

11. **22 октября–31 декабря.** IX Всероссийская выставка-конкурс «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика», г. Тверь, выставка-конкурс, 7 чел.

12. **1 ноября–26 декабря.** I Всероссийская выставка-конкурс «Магия куклы», г. Благовещенск, выставка-конкурс, 3 чел. (спец. дипломы — Соловьевой Ирине Анатольевне, Огородник Александре Анатольевне)

13. **2 декабря–10 января.** Всероссийская выставка «Гончары России. Три поколения», г. Москва, 6 человек, 1 мастер-класс.

14. **19–23 декабря.** XXV Выставка-ярмарка народных художественных промыслов

В течение года сотрудниками отдела и мастерами объединения «Голока» проведен **21** мастер-класс по различным направлениям ДПИ. За 2021 год была проведена полная паспортизация экспонатов ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»»: составлены описание и перечень предметов хранения с иллюстрациями.

За отчётный период отдел провел масштабную работу по сохранению, развитию, поддержке традиционного и современного народного искусства Калужского края. Данная деятельность носит регулярный характер с чётко выраженными целями и задачами. В 2022 году сотрудники отдела сконцентрируют усилия на методической помощи и более предметном изучении культурной среды в муниципальных районах. Планируются проведение крупных областных проектов (фестивалей, творческих лабораторий, выставок, мастер-классов); разработка методических пособий, сборников; поиск и фиксация ценных этнографических материалов.

Организация мероприятий по развитию кинопроката на территории области

Кинопоказ в 2021 году осуществлял кинозал ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»; на территории Калужской области действуют **14** модернизированных цифровых кинозалов, переоборудованных в рамках программы «Фонд кино», **2** кинозала и **2** муниципальных кинотеатра: кинотеатр «Мир» города Обнинска и «Киноцентр» города Малоярославец.

За 2021 год в кинозале ГБУК КО «ДНТиК «Центральный» состоялось **2270** сеансов кинофильмов, из них **574** сеанса российских фильмов, **1696** сеансов зарубежных, в том числе **770** детских сеансов.

Кинотеатр посетили **19 811** зрителей, из них **7 398** детей.

В 2021 году в ГБУК КО «ДНТК «Центральный» были показаны **премьеры российских фильмов**: «Огонь», «Последний богатырь: Корень зла», «Обратная связь», «Серебряные коньки», «Родные», «Батя», «Конек-горбунок», «Северный ветер», «Пара из будущего», «Пальма», «Майор Гром: Чумной Доктор», «Девятаев», «Бендер: Начало», «Небо», «Летчик», «Последний богатырь: Посланник тьмы», «Три богатыря и Конь на троне», «Чемпион мира» и другие.

Лидерами проката в 2021 году стали:

- в числе российских фильмов: «Последний богатырь: Корень зла», «Конек-горбунок», «Огонь», «Северный ветер»;

- в числе зарубежных фильмов: «Человек-паук: Нет пути домой», «Веном 2», «Райя и последний дракон», «Лука».

В течение 2021 года отделом развития кино и репертуарного планирования проводились различные мероприятия.

В рамках проведения **XVI Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» 16 февраля** состоялся показ фильма «*Лекарство для Веры*».

В апреле в рамках проведения **Международного кинофестиваля фильмов и программ о космосе «Циолковский»** в кинозале «Дома...» прошел показ документальных фильмов Студии «Роскосмос», а также художественных фильмов о внеземном пространстве. Были показаны документальные фильмы: «*Юрий Гагарин. Последний миг*», «*Космическая одиссея робота Фёдора*», «*СОЮЗ-АРЛЛО*», «*Ледокол Холодной войны*», «*СПУТНИК*» (производство Студии «Роскосмос»), «*Звезда по имени МКС*».

Художественные фильмы: «*СПУТНИК*» (режиссёр — Егор Абраменко, Россия, 2020 год), «*ПРОКСИМА*» (режиссёр — Алис Винокур, совместное производство Франции и Германии, 2019), «*ТИТАН*» (режиссёр — Леннарт Рафф, совместное производство Великобритании, Испании, США и Германии, 2018) и мультфильм «*БЕЛКА И СТРЕЛКА. КАРИБСКАЯ ТАЙНА*».

25 мая состоялся премьерный показ фильма «*Пункт пропуска. Офицерская история*», который был приурочен к пятилетию образования военно-патриотического движения «Юнармия». Зрителями фильма стали юнармейские отряды из школ Калуги и области, в том числе из Балабанова, Барятина, Кондрова, Мещовска, Тарусского и Перемышльского районов.

На показе присутствовали актеры, снимавшиеся в этом фильме, и режиссер Вера Соколова (основатель и руководитель киностудии «Горизонт кино»), которая в процессе обсуждения фильма сказала, что с огромным удовольствием привезла к нам свою работу.

Начальник Калужского регионального штаба детско-юношеского военно-патриотического Всероссийского общественного движения «Юнармия», член Общественной палаты Калужской области Александр Погудин высоко оценил показанную кинокартину.

В Международный день защиты детей, **1 июня**, был организован бесплатный просмотр семейного мультфильма «*Красные туфельки и семь гномов*».

28 августа в очередной раз прошла ежегодная **Всероссийская акция «НОЧЬ КИНО — 2021»**. В этом году были показаны фильмы: «Конек-горбунок», «Пальма» и «Огонь».

11 октября в «Доме...» состоялась презентация документально-игрового фильма «*Суверенное государство Российское*». Мероприятие было ориентировано в большей степени на молодежную аудиторию: учеников Калужских общеобразовательных школ,

студентов творческих специальностей. В презентации также приняли участие специалисты образовательных и культурно-досуговых организаций.

В начале мероприятия с приветственным словом к собравшимся обратилась начальник отдела молодежной политики г. Калуги *Анна Зиновьева*. Ведущий рассказал зрителям о создании фильма и команде проекта. После просмотра фильма состоялась активная дискуссия, касательно создания картины и ее дальнейшего тиражирования. На вопросы зрителей отвечал автор фильма *Алексей Золотов* и актриса, исполнительница роли Софии Палеолог, корреспондент проекта *Дарья Локтешова*.

Ученики СОШ № 28 и студенты Калужского областного колледжа культуры и искусств (всего 188 человек) получили интересную возможность обсудить фильм с автором проекта и режиссёром Алексеем Золотовым. Особенное внимание было приковано к вопросам о процессе съёмок, а также образовательной цели проекта для подрастающего поколения.

В рамках проведения *мероприятий, посвященных 125-летию со Дня рождения четырёхжды Героя Советского союза Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, 1 декабря* был показан фильм «*Битва за Москву*», режиссера Ю. Озерова, который посвящен начальному периоду Великой Отечественной войны (событиям 1941 года).

Созданная на основе документальных материалов киноэпопея с хроникальной точностью воспроизводит крупные сражения Великой Отечественной войны. В фильме нет вымышленных персонажей. Только реальные люди с конкретными биографиями.

В сценарии к фильму были использованы мемуары Георгия Жукова «*Воспоминания и размышления*». Роль Г. Жукова сыграл Михаил Ульянов. Зрителями фильма стали члены военно-патриотического движения «Юнармия».

В рамках деятельности областной кинокомиссии реализовано **11** заявок на оказание помощи в съемках. Среди них:

1. «Калуга фильм», проект «Проект Купол»
2. Кинокомпания «Проспект продакшен», проект «Зеленый мер»
3. ООО «220 Фильмс», проект «Обычный человек»
4. «Калуга фильм», проект «Морская песня»
5. ООО «ХитФильм продакшен», проект «Расправь крылья»
6. ООО «Киномир», проект «Синдром жертвы»
7. ООО «Киномир», проект «Один день из жизни доктора Калистратовой»
8. «123 Продакшен», проект «Анна К»
9. Телевизионное агентство «Иртыш», проект «Некрасивая подружка 3»
10. ИП Дикарева, проект-клип «Улыбка»
11. Продюсерская компания «Киномир», проект «По ту сторону солнца»

Сохранение и популяризация казачьей культуры

Отдел казачьей культуры ГБУК КО «Дома народного творчества и кино «Центральный» создан в апреле 2018 г. в целях возрождения российского казачества, сохранения его традиционного образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры. Работа отдела строится в соответствии с «Постановлением об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2023 годах Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы на территории Калужской области».

Основными задачами отдела казачьей культуры являются: сохранение и развитие самобытной культуры казачества; обеспечение условий для творческой деятельности представителей российского казачества, творческих казачьих коллективов и исполнителей; подготовка, поддержка и продвижение специалистов в сфере самобытной казачьей культуры; реализация культурной политики в сфере российского казачества на

территории Калужской области, взаимодействие с органами местного самоуправления, организация и проведение мероприятий в сфере казачьей культуры. Следуя поставленным целям и задачам, работа ведётся по следующим направлениям.

- Обеспечение функционирования народных и самодеятельных коллективов, любительских объединений и фольклорно-этнографических студий.
- Формирование электронной базы данных (создание архивного фонда) по фольклору, этнографии, краеведению, традиционным технологиям, пропагандирующим народную казачью культуру.
- Взаимодействие с научными учреждениями, хранящими данные проведённых ими полевых экспедиций (региональными и федеральными), а также осуществляющими научно-исследовательскую деятельность традиционной казачьей культуры.
- Взаимодействие с образовательными организациями с целью ознакомления детей и молодёжи с историей, культурой и традициями казачества.
- Организация и проведение международных, региональных, областных фестивалей и праздников по всем жанрам народной казачьей культуры.
- Организация и проведение лекций, семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов, тренингов, и т. п.
- Привлечение на общественных и договорных условиях квалифицированных специалистов для проведения лекций, семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов, тренингов, и т. п.
- Организация совместно с войсковыми казачьими обществами традиционных календарных праздников и мероприятий; проведение конкурсов, фестивалей, выставок, народных гуляний в сфере казачьей культуры.
- Методическое и информационное обеспечение деятельности по сохранению, развитию и актуализации казачьей культуры, разработка методических рекомендаций и сценариев.
- Организация обмена опытом между лучшими казачьими коллективами Калужской области.

За отчетный период были проведены важные мероприятия.

23 февраля проведен ежегодный *Областной Съезжий праздник казачьей культуры «Казачьему роду нет переводу»*. В связи с эпидемиологической обстановкой праздник прошёл в видеоформате. В рамках праздника проводился конкурс по трем номинациям в трех возрастных группах. В конкурсной программе праздника этого года на тему «Как казаки турок били...» участвовали артисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростовской, Новосибирской областей и г. Калуги. В финальном Гала-концерте приняли участие **205** человек. Видеозапись мероприятия была размещена на сайте ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный, ее посмотрели **175** человек.

Видеоконцерт праздника доступен по ссылке: https://vk.com/dntik?z=video-43904355_456239321%2Fd6d6d110a88203c871%2Fpl_post_-43904355_1953.

В феврале 2021 года состоялся *III Областной конкурс детского рисунка «Казачьему роду нет переводу», посвящённый 325-летию первого победного боя донского флота под руководством Фрола Минаева и московского флота Петра I и гибели турецкого флота в Азовском море*. Предметом конкурса стали детские рисунки на тему: «Как казаки турок били...». Юные художники из Калуги, Дзержинского, Малоярославецкого, Тарусского и Юхновского районов Калужской области представили 34 работы, посвящённые известным казакам, знаменательным событиям в истории казачества или собственных семей, рассказывающие о доблестных победах казаков в русско-турецких войнах.

Видеопрезентация работ доступна по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=qy0v6Cop54A>.

В мае выставка детских рисунков на тему «Казачи — дорогами Победы» была представлена в г. Белоусово Жуковского района. В выставке приняли участие **50** работ юных художников. Выставку посетили **350** человек.

15 мая в городе Белоусово Жуковского района Калужской области прошел **Областной открытый военно-патриотический фестиваль-конкурс «Солдатский Георгий»**. Конкурс проводился по трем номинациям в двух возрастных группах. В фестивале-конкурсе приняли участие **38** разножанровых творческих коллективов всех возрастов, среди которых отдельные исполнители казачьих обществ, общественных объединений казаков, любительские коллективы районных, городских и сельских культурно-досуговых учреждений Калужской области. Духовные стихи, традиционные казачьи и военно-патриотические песни, танцевальные номера исполнили представители Жуковского, Малоярославецкого, Дзержинского, Людиновского, Кировского, Бабынинского районов, Калуги и Обнинска, Московской области, а также кадеты Областного Центра Образования. В Гала-концерте приняли участие **250** человек. Видеозапись мероприятие: <https://www.youtube.com/watch?v=HGvIXPQDA2Y&t=1757s>.

13 июня Народный самодеятельный коллектив ансамбль казачьей песни «Вольный ветер» принял участие в **VII Открытом фестивале народного творчества им. Г.И. Лундиной «Кладовая радости»** в городском парке культуры и отдыха Калуги. В фестивале участвовало **250** человек.

3 сентября Народный самодеятельный коллектив ансамбль казачьей песни «Вольный ветер» принял участие в **концертной программе, приуроченной ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Мы вместе за мир»**.

10 ноября был проведён финальный этап **Областного проекта краеведческих исследований «Дорогами казаков»**. Казачья культура самобытна, многогранна и удивительна. Именно поэтому на территории России и, в частности, Калужской области ей уделяется особое внимание. Богатая история казаков, песенное наследие, воинский компонент, особый уклад жизни — всё это привлекает любительские коллективы, мастеров и ремесленников нашего края. С докладами выступили фольклористы, этнографы, калужские краеведы. Проект направлен на сохранение, развитие и популяризацию самобытной казачьей культуры, восстановление исторических фактов и событий пребывания казаков на Калужской земле.

30 ноября подведены итоги **Калужского областного конкурса декоративно-прикладного творчества «Казак уходил на войну... Казачка его провожала»**. На суд профессионального жюри было представлено **15** авторских работ из Ферзиковского, Кировского, Сухиничского районов и г. Калуги.

23 декабря состоялся **круглый стол Областного творческого проекта «Наследие земли Калужской»**. В докладах были озвучены результаты исследований особенностей локальной традиции Калужского Полесья Гиляровой Н. Н. (профессора кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского; заведующей Научным центром народной музыки имени К.В. Квитки; кандидата искусствоведения), а также Щурова В. М. (доктора искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории, члена Союза композиторов России).

Калужскими фольклористами были представлены песни Хвастовичского, Куйбышевского, Кировского, Козельского, Мосальского районов Калужской области, свидетельствующие о проживании казаков, с упоминанием казаков, с использованием текстов традиционных казачьих песен, распетых «по-калужски».

10 декабря подведены итоги **Областного конкурса кино- и видеотворчества «Традиции и современность. Казачья культура»**. На конкурс были поданы **14 работ** от представителей казачьих обществ Калужской области, Московского областного ОКО АКО «ЦКВ» и Краснодарского края РЦКО, г. Сочи.

18 декабря Народный самодеятельный коллектив ансамбль казачьей песни *«Вольный ветер»* выступил **на Первом Областном фестивале национальных культур «Многоликая Калуга»**.

24 декабря Народный самодеятельный коллектив ансамбль казачьей песни *«Вольный ветер»* принял участие **в концертной программе «Пришла зима — не отвертись»** в ГБУК «Городской досуговый центр» г. Калуги.

Взаимодействуя с образовательными организациями области с целью ознакомления детей и молодёжи с историей, культурой и традициями казачества, отдел казачьей культуры разработал и организовал специализированные мероприятия.

24 марта — семинарско-практическое занятие с сержантским составом МКО «Засечная черта» на тему: «Традиционные промыслы верхне-донских казаков».

С 30 апреля по 03 мая — оказание методической помощи в проведении занятий по традиционной казачьей культуре с целью подготовки участников команды МКО «Засечная черта» в традиционных казачьих военно-спортивных состязаниях «Казачий сполох».

С 04 июня по 15 июня — проведение занятий по традиционной казачьей культуре в рамках военно-полевых сборов для конного и пешего патруля МКО «Засечная черта».

С 11 по 31 августа на летней профильной казачьей смене лагеря «Засечная черта» проведены семинарские занятия по ознакомлению участников команды с традициями культуры и быта донских казаков (**40 часов**) на следующие темы: «История возникновения донских, запорожских, гребенских и яицких казаков», «Разновидности казаков», «Самобытная казачья культура», «Казачий быт», «Казачья справа», «Казачьи обряды: воинские и праздничные». Были проведены практические занятия по приготовлению традиционных казачьих блюд в полевых условиях, фестиваль казачьей культуры, конкурс постройке куреней, конкурс рисунка на тему: «Казачья жизнь».

С 14 по 21 ноября — многодневный поход по Краснодарскому краю с целью приобщения актива кадет I Калужской казачьей кадетской сотни к самобытной казачьей культуре. Налажено эффективное взаимодействие с командованием отдельных подразделений войскового казачьего общества «Кубанское казачье войско», представлены достижения Калужской области в сфере развития казачьей культуры. Проведена творческая встреча с учениками 5 кадетского казачьего класса в МОБУ «СОШ № 10 имени атамана С. И. Белого» (г. Сочи). Проведена беседа с воспитанниками Казачьего военно-патриотического клуба «Святогорец» при ХКО «Навагинское» г. Сочи. Проведена встреча по обмену опытом работы по вопросам традиционной казачьей культуры с казаками ХКО «Николаевский» Адлерского района. Проведены три консультации с казаками-наставниками Дубиковым А.А., Моисеевым А.С., Сехиным А.И. на предмет работы с казачьими кадетскими классами по освоению казачьих традиций и культуры. По итогам получена благодарность от атамана Калужского ОКО ВКО «ЦКВ» Комисаренко Б. В. (Приказ № 40-224-21-и от 30 ноября 2021 г.) и Благодарность от атамана ЦРКО г. Сочи Кубанского казачьего войска Потякова Д. К.

Сотрудниками отдела в 2021 году были организованы и проведены **лекции, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы, тренинги по казачьей культуре.**

29 апреля состоялись консультация и семинарско-практическое занятие по вопросам традиций и особенностей культуры донских казаков в Храме Рождества Христова в Обнинске среди молодых казаков и юных прихожан храма.

В отчетном периоде отделом казачьей культуры были подготовлены и выпущены следующий **информационно-методический материал**: «Методический сборник для руководителей коллективов «Календарные праздники донских казаков».

Творческие казачьи коллективы Калужской области в текущем отчетном периоде участвовали в международных, межрегиональных мероприятиях, обменивались опытом с лучшими коллективами казачьей культуры России, в следующих мероприятиях.

- **Фольклорный ансамбль казачьей песни «Карижа» (рук. Завацкий В. А.):**
 - Лауреат II степени в номинации «Аутентичный песенный фольклор» (ансамбли) Всероссийского фестиваля национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья!» (Ханты-Мансийский АО);
 - Лауреат X Всероссийского казачьего фестиваля «Двенадцать жемчужин» (г. Ульяновск);
 - Участник фестиваля казачьей культуры День иконы Николы Тульского» в рамках XV Межрегионального фестиваля национальных культур «Страна в миниатюре» (г. Тула).
- **Детский образцовый фольклорный ансамбль «Луговое кольцо» группа «Семиреки» (рук. Рагина Н.М., Бахмат Л. А.):**
 - IV Международный конкурс-фестиваль вокалистов и вокальных ансамблей «Волжская песенная осень» (г. Волгоград);
 - Лауреат I степени VI Межрегионального конкурса «Созвездие юга», посвященного 210-летию Кубанского казачьего хора (г. Краснодар).
- **Ансамбль народной песни «Чарочка» (рук. Макарова Н. В.):**
 - Лауреат II степени XIV Международного фестиваля фольклора и ремёсел «Двенадцать ключей» (Тульская область).
- **Ансамбль казачьей песни «Хуторок» (рук. Гришечкина Е. И.):**
 - Дипломант II степени Международного фестиваля-конкурса казачьей песни «Крымская братина» (г. Алушта).