



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ



ГБУК КО «ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
И КИНО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»



# ТВОРЧЕСТВО

информационно-методический  
сборник

**ВЫПУСК 34**

**Калуга  
2021 г.**

## **Душа народа — в его творчестве**

### **Уважаемые коллеги!**

*Когда цивилизация была исключительно молодой, когда первый человек начал познавать мир, тогда на стенах пещер показались наскальные рисунки и возникли фигурки из подручного материала. Когда появилась потребность говорить — тогда несвязное мычание создало первую звонкую ноту. Когда человеку стало необходимо выразить чувство — он открыл для себя движение и ритм... Так зарождалось творчество.*

*Способ самовыражения, нематериальная — культурная ценность, то, что отличается неповторимостью и уникальностью — всё это творчество. Наш сборник с одноимённым названием в своём роде тоже уникальное явление: информационно-методическое издание с 2000 года повествует о важном:*

- ✓ о наших планах и методических предложениях;*
- ✓ о проведённых акциях, фестивалях, конкурсах и концертах;*
- ✓ о полезном для работы клубного учреждения.*

*Сборник выходит 2 раза в год. Он ориентирован на популяризацию и сохранение традиционной народной культуры и фольклора.*

*Как клубу, библиотеке, музею занять достойное место в системе культурно-досуговых учреждений? Как расширить возможности досуга, чтобы человек не только творчески реализовывал себя, но и проходил школу социальной активности? Как донести до юного поколения истину: народное творчество призвано передавать свет в глубину человеческого сердца? Вот вопросы, которые волнуют авторов этого сборника. Ответы на них мы будем искать вместе.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Подводя итоги. Национальный проект «Культура» — 2021 года.....	3
ТОП-25 вопросов от участников программы «Пушкинская карта» .....	6
«Поющее мужское братство». Факты из истории всероссийского конкурса .....	10
Искусство балетмейстера (XI Межрегиональный конкурс балетмейстерских работ имени А. К. Блажевич. Тенденции конкурса, наш опыт) .....	16
Очарованный приокскими степями и донскими красотами .....	19
Из опыта работы районов (Мосальский, Сосенский, Ульяновский, Юхновский районы) .....	22
Народному коллективу объединению мастеров «ТОЛОКА» — 20 лет! .....	31
Видеосъёмка творческих работ .....	34
Лучшие сценарии к юбилейным датам .....	36
К 60-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос .....	37
К 30-летию Российской Федерации .....	41
К 800-летию А. Невского (2020 год) .....	47
Калужские театральные каникулы 2021 года .....	54
Событийный календарь на 2022 год «Калужская область приглашает...» .....	57

## Подводя итоги. Национальный проект «Культура» — 2021 года

Завершается 2021 год, третий год реализации национального проекта «Культура», который успешно стартовал в Российской Федерации 1 января 2019 года.

---

*Справочно:* МОСКВА, 6 дек — РИА Новости. «За три года действия нацпроекта «Культура» в России реконструировали, отремонтировали и построили более 750 домов культуры, обновили более 120 зданий детских школ искусств, создали более 600 модельных библиотек, модернизировали более 20 театров юного зрителя, около 300 кинозалов, оснастили музыкальными инструментами и оборудованием более 900 детских школ искусств и училищ, открыли 235 виртуальных концертных залов», — сообщает пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации.

*Напомним, что в нацпроект «Культура» входят федеральные проекты «Культурная среда», «Цифровая культура», «Творческие люди». Это те составляющие, которые позволяют создать единое культурное пространство страны и при этом сохранить самобытность каждого региона.*

---

Региональные проекты Калужской области являются составной частью одноименных федеральных проектов. Региональный проект «Культурная среда» направлен на повышение качества жизни граждан путём модернизации инфраструктуры культуры и реновации действующих учреждений. В результате проекта жители городов и сёл Калужской области получают новые и модернизированные объекты культуры.

Региональный проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодёжи. Задачей проекта также является выравнивание условий доступности жителей всех регионов страны к лучшим образцам музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства, народного творчества путем создания системы грантовой поддержки, в первую очередь, социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО), которые являются создателями собственных творческих мастерских и культурных центров.

Региональный проект «Цифровая культура» обеспечит широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

В 2021 году в рамках национального проекта «Культура» на территории Калужской области проводился конкурс на получение денежного поощрения лучшими сельскими учреждениями культуры и их работниками. По итогам конкурса денежные поощрения в размере 105 тысяч рублей получили 10 лучших сельских учреждений культуры; 52 тысячи 100 рублей — 7 лучших работников сельских учреждений культуры. Конкурс проводился по трём направлениям: культурно-досуговая деятельность, библиотечное и музейное дело. «Согласно Указу Президента России, такая адресная поддержка сельских учреждений культуры и их работников ведется в Калужской области с 2013 года, — рассказывает министр культуры Калужской области Павел Суслов. — С 2021 года конкурс реализуется в рамках нацпроекта «Культура», но суть его осталась неизменной: поддержку получают учреждения и работники, достигшие наилучших результатов в своей профессиональной деятельности. Основными целями и задачами конкурса являются повышение значимости, престижа профессии работника культуры, формирование положительного имиджа учреждений культуры, являющихся основными проводниками государственной культурной политики на селе».

## **Поздравляем победителей!**

Лучшие сельские учреждения культуры, находящиеся на территории Калужской области, получили денежные поощрения в размере 105 000 рублей:

-Волковский сельский Дом культуры Муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный центр досуга населения» Тарусского района;

-Манинский сельский Дом культуры муниципального казенного учреждения «Центр культурного развития» Людиновского района;

-Вертненский сельский Дом культуры муниципального казенного учреждения культуры «Думиничский районный Дом культуры»;

-Ленский сельский Дом культуры муниципального казенного учреждения «Культура муниципального района «Мосальский район»»;

-Субботниковский сельский клуб муниципального казенного учреждения «Межпоселенческий социально-культурный комплекс» Сухиничского района;

-Муниципальное учреждение культуры «Ильинский сельский дом культуры» Малоярославецкого района.

Лучшие работники сельских учреждений культуры, находящиеся на территории Калужской области получили денежные поощрения в размере 52 100 рублей:

-Пузыревская Елена Владимировна — заведующая Беляевским сельским домом культуры муниципального казенного учреждения культуры Юхновского культурно-досугового объединения;

-Себекина Светлана Николаевна — специалист по методике клубной работы Центрального сельского Дома культуры с. Заречный Муниципального казенного учреждения «Центр культурного развития» Людиновского района;

-Райкогло Снежана Сергеевна — методист Стрельненского сельского Дома культуры муниципального казенного учреждения «Межпоселенческий социально-культурный комплекс».

Все мероприятия нац.проекта «Культура» позволяют вывести культурную среду сёл и городов на новый уровень. Созданы десятки новых востребованных площадок для концертной и просветительской деятельности, открываются и ремонтируются многие учреждения культуры.

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» состоялось открытие нового сельского Дома культуры в Мосальском районе; завершился капитальный ремонт зданий: Подборского ДК Козельского района, Трубинского ДК Жуковского района, Колодяжского ДР в Хвастовичском районе. После капитального ремонта открылся сельский Дом культуры в д. Большое Алешино Мещовского района. Активно обновляется материально-техническая база культурно-досуговых учреждений в рамках реализации Федерального партийного проекта «Культура малой Родины».

Доступность услуг культуры для жителей сельских населённых пунктов будет обеспечена за счёт поэтапного, начиная с 2020 года, приобретения **19** передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) в рамках регионального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». В **2020–2021** гг. автоклубы поступили и начали обслуживать сельские населённые пункты в **15** муниципальных образованиях: *Боровском, Козельском, Куйбышевском, Мосальском, Тарусском, Спас-Деменском, Юхновском, Барятинском, Дзержинском, Кировском, Малоярославецком, Людиновском, Перемышльском, Хвастовичском районах и городе Калуга.*

Отдельное внимание уделялось вопросу реализации инициативы Владимира Путина о создании Президентского фонда культурных инициатив. По итогам первого этапа конкурса в 2021 этом году Калужской области одобрено восемь заявок из 68, получивших поддержку на общую сумму 10 млн рублей.

Подводя предварительные итоги года уходящего, мы с оптимизмом смотрим в год 2022 и надеемся, что он принесёт большие успехи!

## **Топ-25 вопросов от участников программы «Пушкинская карта» [1]**

*Активное привлечение детей и молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет к изучению художественной культуры и искусства, мотивация к освоению ценностей отечественной, российской и мировой культуры, повышение культурного уровня подрастающего поколения — цели программы «Пушкинская карта».*

*Спектакли, выставки, фестивали, концерты, концертные программы, творческие вечера... Привычные для нас формы проведения мероприятий нужно уметь подать для проекта, а также решить другие важные организационные задачи. Мы уверены, ты эта статья окажется очень полезной.*

### **1. Как решить, какие события стоит подать от учреждения для участия в программе?**

Необходимо выбрать культурные мероприятия, которые, на ваш взгляд, будут интересны целевой аудитории программы — молодёжи от 14 до 22 лет. Окончательное решение об участии того или иного события в программе будет принимать региональный экспертный совет.

### **2. Как пользователь программы будет получать «Пушкинскую карту»?**

Карту можно будет выпустить через Госуслуги.

### **3. Что такое «белый» терминал?**

«Белый» терминал — специально выделенный терминал для продажи билетов на мероприятия, прошедшие модерацию в рамках программы «Пушкинская карта».

### **4. Как зарегистрировать в личном кабинете «белый» терминал?**

Перейдите в раздел «Информация о терминалах», нажмите кнопку «Создать» в правом верхнем углу, заполните поля и нажмите «Сохранить». После этого терминал можно будет выбрать при создании события.

### **5. Может ли учреждение участвовать, если все события в нём бесплатные?**

В программу могут быть приняты только платные события, билеты на которые продаются онлайн.

**6. Может ли учреждение участвовать в программе, если билеты в нём не продаются онлайн?**

Одним из базовых технических требований к участникам является наличие возможности продажи билетов онлайн. Если такой возможности нет, то и участвовать в программе учреждение не сможет.

**7. Можно ли поставить отметку об участии в программе «Пушкинская карта» в подтверждённом событии?**

Да, такая возможность есть.

**8. Можно ли подавать для участия в программе гастрольные мероприятия?**

Да, такая возможность есть. Создавать событие в таком случае необходимо будет в том учреждении, где зарегистрирован «белый» терминал, по которому будет оплачиваться событие.

**9. Что делать, если на все экспозиции музея действует единый входной билет?**

Необходимо создать отдельное событие, в описании которого кратко рассказать обо всех экспозициях. Можно оставить ссылки на страницы с подробностями. В этом анонсе нужно указать ссылку на покупку единого билета, а также терминал и/или билетную систему.

**10. Необходимо ли для участия в программе наличие сканера для считывания QR-кода?**

В код планируется зашифровать всю информацию о билете. На текущий момент наличие сканера не является обязательным условием для участия в программе.

**11. Взимает ли банк-эквайринг комиссию за операции в рамках проекта «Пушкинская карта»?**

Да, комиссия за операции в рамках проекта «Пушкинская карта» взимается аналогично остальным операциям.

**12. Каким образом оплачиваются коллективные заявки на посещение событий в рамках проекта «Пушкинская карта»?**

Каждый держатель Пушкинской карты оплачивает посещение мероприятия самостоятельно.



**13. Можно ли пополнить баланс «Пушкинской карты» самостоятельно?**

Нет, средства зачисляются на карту государством один раз в год.

**14. Может ли терминал, зарегистрированный как «белый», использоваться для оплаты чего-либо, кроме событий, прошедших модерацию?**

Нет, «белый» терминал используется только для оплаты билетов на события, прошедшие модерацию.

**15. В точке продажи необходимо будет иметь два терминала?**

Не обязательно, можно применять два виртуальных терминала в одном физическом.

**16. Обязательно ли использование терминала «Почта Банк», если в учреждении уже установлен терминал другого банка? Можно ли зарегистрировать его как «белый»?**

Вы можете продолжать сотрудничать с вашим банком-эквайером и зарегистрировать существующий терминал как «белый».

**17. Нужно иметь несколько видов оплаты (онлайн на сайте, билетные операторы и т. д.)?**

Можно иметь один канал продаж.

**18. Что делать, если кассир по ошибке «пробьёт» «Пушкинскую карту» по «серому» терминалу?**

По «Пушкинской карте» оплата в «сером» терминале не пройдёт.

**19. Разделение на «белые» и «серые» терминалы происходит и для онлайн-покупок?**

Да.

**20. Может ли гражданин купить два билета на один и тот же сеанс?**

Может, хотя особого смысла в этом нет: не получится передать второй билет кому-то ещё. Это запрещено правилами программы. Но, если гражданин хочет выкупить несколько мест, чтобы сидеть в одиночестве, он имеет на это полное право.

**21. Почему бы ни сделать единый терминал, без «белых» и «серых»?**

Разделение терминалов на «белые» и «серые» необходимо, чтобы клиент мог использовать Пушкинскую карту только для покупки билетов на события, прошедшие модерацию.

**22. Нужно ли разрабатывать новый дизайн бумажного билета, который в рамках программы будет выдаваться при покупке в музее?**

Да.

**23. Может ли быть один физический терминал «белым» и «серым» одновременно?**

Может, если ваш банк-эквайер поддерживает установку на один физический терминал второго виртуального.

**24. Где взять информацию о четырёх полях, которые нужны для регистрации «белого» терминала на «PRO.Культура.РФ»?**

У банка-эквайера или в билетной системе. Необходимая информация есть в процессинге кредитной организации.

**25. Можно ли доплатить деньги с другой карты, если на «Пушкинской карте» не хватит денег на билет?**

Да, при условии, что такая возможность реализована вашим банком-эквайером.

**Список использованных источников**

1. PRO.Культура.РФ [Электронный ресурс]. Ответы на вопросы по итогам вебинаров, посвящённых проекту «Пушкинская карта». — Режим доступа: <https://vip.1cult.ru>. (Дата копирования: 30.11.2021.)

## «Поющее мужское братство». Факты из истории всероссийского конкурса

*Друзья, прекрасен наш Союз!  
Союз братьев по духу, мыслям, увлечениям,  
любви к древнейшему и прекрасному виду искусства –  
Мужскому Хоровому пению.*

*Сивухин Л. К.*

На протяжении 10 лет в Калуге проходит Всероссийский конкурс академических мужских хоров, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство». Организаторами выступают Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества, Министерство культуры Калужской области, ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный».

В России проходит множество подобных конкурсов с аналогичным названием. Но это, пожалуй, единственный конкурс *академических мужских хоров*.

Форум «Поющее мужское братство» — явление культуры особой значимости. Он помогает сохранять традиции мужского академического хорового исполнительства, берущие своё начало из глубокой старины.

Первая мужская капелла была создана Указом царя Ивана Грозного — это был хор Государевых певчих дьяков. Мужское многоголосье являлось основой русской культуры, было украшением в православных храмах, являло пример высокого служения Отечеству. В 60-ые годы в России стали создаваться академические мужские хоры и, кстати, Калуга была в числе городов-дебютантов, наряду с Брянском и Владивостоком, где появились первые подобные коллективы.

Конкурс «Поющее мужское братство» зародился в 1989 году в городе Магнитогорске по инициативе Александра Васильевича Никитина — Заслуженного деятеля искусств России, профессора Магнитогорской консерватории им. М. Глинки.

---

*В глубине России, на Урале, в «столице чёрной металлургии» — Магнитке, на самом большом в Европе комбинате в 50-е годы XX века стали создаваться массовые мужские цеховые хоры. Так начиналось мужское певческое движение.*

*Здесь тогда решили, что «лучше петь, а не пить». Это был порыв к духовному единению человека с другими людьми, проявление истинного коллективизма. Это сделало человека не только сильным, но и добрым, открытым душою к Красоте, Творчеству.*

*Александр Васильевич Никитин*

---

Известный дирижёр и композитор, народный артист России Лев Константинович Сивухин также стоял у истоков конкурса, являлся первым и бессменным председателем жюри, внёсший огромный вклад в развитие хорового искусства России. Им была написана песня «Мужское братство», которая впоследствии стала гимном певческого форума и по традиции всегда исполняется всеми участниками в завершении гала-концерта:

## Мужское братство

(сл. Валерий Шамиурин, муз. Лев Сивухин)

*Мужскому братству песня эта  
Во славу рождена!  
Недаром им душа согрета  
И музыка полна.  
И легче в мире дышится,  
И радость всем дана,  
И в том счастливая примета  
в любые времена.*

*Наш девиз — мужское братство,  
Наш призыв — мужское братство,  
Наш закон — мужское братство на века!*

В разные годы конкурс был посвящён знаменательным датам: 200-летию со Дня рождения Ивана Васильевича Киреевского, 55-летию Великой Победы, а с 2003 года конкурс носит имя Народного артиста России Льва Константиновича Сивухина.

Первый конкурс проходил в Магнитогорске (1989 год); второй — в Горьком (ныне Нижний Новгород); далее конкурс переместился в Калугу — 1995, 1997, 2000, 2003, 2006 годы; в 2008 году конкурс проходил в Санкт-Петербурге и затем снова вернулся в Калугу — 2011, 2014 и 2016, 2019, 2021 годы.

Таким образом, в «колыбели космонавтики» певческий форум проходил уже в 10 раз. Можно с уверенностью сказать, что Калуга стала одним из центров искусства хорового пения России.

За время существования конкурса в Калуге принимали участие певческие коллективы из Белгородской, Вологодской, Московской, Свердловской областей; из городов Челябинск, Киров, Нижний-Новгород, Ярославль, Рязань, Калуга, Москва, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Омск, Тверь, Тула, Ульяновск, Томск, Иваново, Пермь, Арзамас. Были гости из Украины, Америки, Белоруссии, республик Якутия, Удмуртия, Татарстан, Коми и Карелии и многие другие.

В состав жюри всегда входили известные мастера хорового пения Санкт-Петербурга, Москвы, Магнитогорска, Нижнего Новгорода, Челябинска, Рязани. Знаменитые хормейстеры — А. Никитин, Л. Сивухин, В. Семенюк, В. Живов, И. Агафонников и другие.

Одним из первых участников и победителей первого конкурса «Поющее мужское братство», проходившем в Магнитогорске в 1989 году, стал Калужский мужской академический хор. Коллективу было присвоено звание лауреата I степени и присуждены специальные дипломы: лучшему хору, лучшему дирижёру Деревяшкину Е. С.\*, лучшему концертмейстеру. А. И. Типакову\*\*.

Первый «калужский конкурс» братства в 1995 имел статус *международного*. На музыкальный форум приехали 600 конкурсантов из 11 городов России, Эстонии и США. С 5 по 10 апреля концертный зал филармонии и камерный зал были наполнены лучшими образцами хоровой музыки.

### Примечание

\* Евгений Семёнович Деревяшкин — музыкант, дирижёр и хормейстер, Заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена «Знак Почёта», основатель мужского академического хора.

\*\* Александр Иванович Типаков — музыковед и композитор, член Союза композиторов России, председатель Союза композиторов Калужской области. Автора гимна Калужской области и многих произведений. А. И. Типаков относится к числу известных российских композиторов. Его произведения с успехом исполняются во многих городах России, на концертных площадках стран ближнего и дальнего зарубежья. Украина, Беларусь, Польша, Германия, Франция, Швейцария — это далеко не полный перечень стран, где звучит разнообразная хоровая, камерно-инструментальная и симфоническая музыка.

---

## ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 20.03.95 г. Калуга N 196-р

#### О ПРОВЕДЕНИИ В Г.КАЛУГЕ I МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ И КОНКУРСА МУЖСКИХ ХОРОВ И АНСАМБЛЕЙ "ПОЮЩЕЕ МУЖСКОЕ БРАТСТВО"

1. По предложению Министерства культуры Российской Федерации, комитета по культуре и искусству администрации области и в соответствии с постановлением Главы администрации области от 25.01.95 N 24 "О подготовке к проведению 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." провести в г.Калуге с 5 по 10 апреля с.г. Международный хоровой фестиваль "Поющее мужское братство".

2. Утвердить оргкомитет (по согласованию с Минкультуры Российской Федерации) по подготовке и проведению фестиваля (приложение N 1).

3. Утвердить план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля (приложение N 2).

4. Контроль за подготовкой и проведением Международного хорового фестиваля "Поющее мужское братство" возложить на председателя областного организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., заместителя Главы администрации области Бондаря С.А.

Глава администрации области А.В.Дерягин

Выбор места проведения конкурса был не случайным. В Калужской области была хорошо развита хоровая культура, уделялось особое внимание хоровой музыке и пению. Давняя традиция мужского хорового пения восторжествовала на Калужской земле.

В Калуге замечательно развит этот жанр и по сей день. Наш областной центр может гордиться мужскими хоровыми коллективами. Более того, преемственность поколений исполнителей имеет место быть. За последние несколько лет на конкурсе уже традиционно представляют хоры мальчиков и ансамбли детских школ искусств № 1 и № 2 г. Калуги (хор мальчиков и хор мальчиков и юношей «Ветер», ансамбль юношей под руководством Полежаевой О.В., хор мальчиков «CANTUM» под руководством Мамаевой О. В.).

---

#### **Калужские мужские хоровые коллективы (перечень на 2021 год)**

- Хор мальчиков ДШИ № 1 им. Н. П. Ракова
  - Хор мальчиков и юношей «Ветер» (МБОУДО «ДШИ №1 имени Н. П. Ракова», город Калуга).  
Руководитель — Полежаева О. В.
  - Хор мальчиков «Кантум» (руководитель Мамаева О.В.; МБОУДО «ДШИ № 2 имени С. С. Туликова)
  - Мужской хор Калужской областной филармонии (руководитель и дирижёр — Заслуженный артист России Прикладовский В. И.)
-

В разное время во всероссийском конкурсе с успехом принимали участие коллективы из Обнинска: Мужской вокальный ансамбль «Бородино» хор мальчиков и юношей «Алые паруса» Прохорова С., Хоровая капелла мальчиков Калужской областной филармонии (*создана в 1995 г. Заслуженным работником культуры России Т. В. Тришиной*) ныне художественный руководитель — Елена Бинкис, Мужской хор Калужской областной филармонии под руководством Заслуженного артиста Российской Федерации В. Прикладовского и многие другие.

### **Как проходил конкурс в 2021 году**

*С 21 по 23 мая 2021 года, в Калуге (в 11 раз) состязались в мастерстве лучшие коллективы России. Состоялся XIII Всероссийский конкурс академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» имени Народного артиста Российской Федерации Льва Константиновича Сивухина!*

Грани таланта показали хоры мальчиков, смешанные хоры мальчиков и юношей, мужские хоры, вокальные ансамбли из Республики Карелия, Калужской, Тверской областей, Челябинска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Курска, Рязани, Иваново, Омска, Калуги, Москвы. Всего в конкурсе принял участие 21 коллектив, а это более 350 человек!

В первый конкурсный день состоялось торжественное открытие при участии официальных лиц города Калуги и представителя ГРДНТ им. В. Д. Поленова, самих конкурсантов, ЦХВ «VIVA DANCE» и гостей города. С музыкальным приветствием выступили калужские артисты: мужской хор Калужской областной филармонии (руководитель и дирижёр — Заслуженный артист России Вадим Прикладовский, хормейстер — Анна Прикладовская, концертмейстер — Виктория Тантлевская), хор отделения «Вокальное искусство» Калужского областного музыкального колледжа имени Танеева (руководитель — Дарья Якимова, концертмейстер — Елена Барсукова), ансамбль студентов 4-го курса дирижёрско-хорового отделения колледжа (солисты — Александр Жуковский и Артемий Пургин, руководитель — Дарья Якимова, концертмейстер — Галина Скрыпник).

С напутственными словами и поздравлениями к участникам обратились директор Дома народного творчества и кино «Центральный» Ленц О. Э., специалист по вокально-хоровому искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова Сизых Д. Ю. и член Союза композиторов России, человек, стоявший у истоков Всероссийского конкурса «Поющее мужское братство», соратник Л. К. Сивухина Типаков А. И.

Второй день творческого состязания ознаменовался конкурсными прослушиваниями. Выступления оценивало профессиональное жюри под председательством Храмова Д. Ю., заведующего кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства им. В. С. Попова, профессора, кандидата искусствоведения, Почётного работника культуры г. Москва.

Оценку конкурсным выступлениям дали уважаемые члены жюри:

- 1) Онегин Д. А. — руководитель Академического хора Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, профессор РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, Почётный работник высшего профессионального образования РФ г. Москвы;
- 2) Цимбалов А. В. — доцент кафедры хорового дирижирования Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, художественный руководитель концертного хора музыкального колледжа МГИМ имени А. Г. Шнитке, Почётный работник культуры города Москвы.

По итогам конкурсных прослушиваний было организовано обсуждение программ, во время которого члены жюри и руководители коллективов обменялись мнениями, а также смогли задать друг другу интересующие вопросы. Жюри отметило высокий уровень профессиональной подготовки коллективов: многие участники стали обладателями звания «Лауреат» и «Дипломант» I, II, III степеней.

Гран-при конкурса было присуждено Народному мужскому ансамблю «ТалисМАН» МУК «Дворец культуры «40 лет Октября» (г. Кимры, Тверская область; руководитель — Зинаида Демакова).

Третий конкурсный день был не менее насыщен. Член жюри Цимбалов А. В. провел мастер-класс для руководителей хоров и ансамблей по работе с коллективами. В практической части участвовала Хоровая капелла мальчиков и юношей им. А. М. Жуковского (МБУ ДО «Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества», г. Иваново; руководитель — Евгений Бобров).

Гала-концерт всероссийского конкурса собрал полный концертный зал областной филармонии. Настоящим подарком для зрителей стало выступление Калужского муниципального камерного хора (худ. руководитель и дирижёр — Маргарита Кулаева, хормейстер — Андрей Митрохов). Церемонию награждения приветственным словом открыла заместитель министра культуры Калужской области Абрамова Анастасия Викторовна, вручив специальный приз от Министерства культуры Калужской области за высокое исполнительское мастерство — картину с изображением набережной Калуги — Хору мальчиков «Эхо» (ГБУ ДО ДДТ Красносельского района города Санкт-Петербург; руководитель — Николай Аршинов, хормейстер — Полина Аристова, концертмейстер — Елена Мельникова).

По сложившейся традиции в финале величественно прозвучали гимн певческого форума «Мужское братство» (слова и музыка Л.К. Сивухина) и композиция «Многая лета» в исполнении сводного хора.

В свободное от конкурсных мероприятий время вокалисты посетили Государственный музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского, Калужский областной краеведческий музей и достопримечательности Калуги.

XIII Всероссийский конкурс «Поющее мужское братство» в очередной раз показал важность проведения подобного проекта для дальнейшего развития мужского хорового пения, поддержки талантливых руководителей и хормейстеров и сохранения преемственности певческих традиций хоровой культуры. Без ложной скромности можно отметить, что Калуга в который раз с успехом подтвердила высокое звание одной из столиц хорового искусства России.



### **Баллада о мужском хоре**

*Калужский музыковед и композитор Александр Типаков написал «Балладу о мужском хоре», посвящённую Всероссийскому конкурсу «Поющее мужское братство» 2021 года. Давайте через эти строфы окунёмся в атмосферу прекрасного творческого состязания, в его истоки, его настроение.*

*Над пучиной житейского моря,  
Из его необъятных глубин  
Взмыл в родном колокольном просторе  
Православной Руси исполнин.  
То грустит, то с могучим задором  
Над землю грохочет, как гром,  
И зовут его издревле Хором —  
Верным стражем и верным щитом.  
Пусть старинные нотные знаки  
Предвещали неведомый путь,  
Государевы певчие дьяки  
Нам открыли Гармонии суть.  
И звучали, собираясь в аккорды  
Их распевы широкой рекой...  
И стоит нерушимо и твердо  
С тех далеких времен хор мужской!  
Спят, курганами Славы покрыты,  
Рубежи легендарных полков,  
Здесь навеки не будут забыты  
Хоровые страницы веков.*

*Шли герои в солдатских шинелях  
Среди ратных полей и дорог,  
В беспощадной свинцовой купели  
Вспоминая слова: «С нами Бог!»  
Песни мужества, песни Победы,  
Что в атаку водили не раз  
  
Пели прадеды наши и деды  
И оставили ноты для нас.  
И в дыхании хора мужского  
В красоте теноров и басов.  
Торжествует великое Слово  
В переливах мужских голосов.  
Дирижёрского братства заслуга  
В том, что песни звенят над Окой,  
Что едины наш город Калуга  
И прославленный хор наш мужской!  
Эти песни летят ко Вселенной,  
Озаряя в космической мгле  
Все свершенья на благословенной,  
На былинной Калужской земле!*

**Статью подготовила ведущий специалист по жанрам творчества  
отдела традиционной культуры и народного творчества  
Ерохина Т.В.**



## Искусство балетмейстера

### *XI Межрегиональный конкурс балетмейстерских работ имени А. К. Блажевич. Тенденции конкурса, наш опыт*



*Александра Константиновна Блажевич (1900(?)–1965 г. р.) — знаменитый педагог, балетмейстер, живший в Калуге и воспитавший целую плеяду известных в регионе и за его пределами хореографов и танцоров.*

Дорогие коллеги! Подводя итоги года, хочется поговорить о важном. Хореографический жанр в нашей области один из самых массовых, как и в других регионах. Я считаю, что мы с вами должны делиться идеями, наработками, черпать вдохновение друг у друга. Эту статью я хотела бы посвятить конкурсу балетмейстерских работ имени А. К. Блажевич, который проходит регулярно, один раз в два года, и в 2021 году состоялся уже в 11-й раз.

Анализируя состояние хореографического жанра, в целом можно отметить, что в последнее время наблюдаются **следующие тенденции.**

Во-первых, постоянно *повышается рост требований* к сценической самодеятельной хореографии, исполнительскому мастерству участников. То, что несколько лет назад было доступно только профессиональным коллективам, сегодня с успехом выполняется любительскими ансамблями.

Во-вторых, *большое внимание уделяется качеству балетмейстерской работы*, в том числе и в любительских хореографических коллективах. Сейчас уже недостаточно наполнить номер простым набором движений под музыку. Необходим поиск новых приёмов, интересных находок в лексике, пластике, рисунках.

Несомненно, чтобы создать достойную постановку (конкурсную постановку!) необходимо приложить огромное усилие. Именно поэтому *балетмейстерская работа требует детального освещения*, а вопрос о ней всегда актуален!

Итак, свою историю конкурс начал ещё в 1998 году, имея статус областного, впоследствии став межрегиональным. За столь долгое время конкурс трансформировался, однако, не потерял, но даже нарастил свою значимость как для нас, специалистов, обеспечивающих методическое сопровождение жанра, так и для руководителей хореографических коллективов.

Целесообразность проведения такого рода конкурсов обеспечивается различными факторами, формами работы. Так, с 2005 года организаторами была введена традиция вносить обязательным условием конкурса определённые задания для балетмейстеров. Из года в год задания менялись. Например, одна из тем звучала так: «Областные особенности русского танца». Другая была посвящена теме космонавтики. Юбилейный X конкурс был посвящён теме ожившей картины (см. фото), и т. д. В 2021 году балетмейстеры-постановщики представили авторские работы, тема одной из которых («Моя история») предполагала сюжетное раскрытие идеи.

Каждый конкурс, который мы планируем, имеет важную цель. Например, «Весенняя капель» призван в полной мере проанализировать хореографический жанр, поскольку в нём принимают участие все коллективы области вне зависимости от уровня подготовки. «Собрать и пересчитать»: обнаружить, где появились или распались коллективы; увидеть, на каком уровне находятся сейчас. *Конкурс балетмейстерских работ* способствует привлечению особого внимания именно к качеству постановочной работы; проводится для поддержки и развития любительского хореографического искусства посредством выявления талантливых балетмейстеров-постановщиков, пополнения репертуара коллективов качественными работами, расширения диапазона профессиональных знаний руководителей творческих коллективов и стимулирования их деятельности.

Наш опыт заключается в том, что в рамках реализации проектов и конкурсов, в том числе и балетмейстерских работ, в период подготовки проводятся мастер-классы, которые помогают: обеспечивают методическими знаниями и материалами. Преподаватели раскрывают тему и дают тот материал, который поможет руководителям при подготовке к названному конкурсу. Так складывается *систематическая работа по непрерывающейся методической помощи* руководителям хореографических коллективов.

Необходимо отметить, что за весь период существования конкурса им. А. К. Блажевич *многие руководители* стали более внимательны к балетмейстерской работе, тщательному подбору материала (лексического, музыкального), к поиску идеи и способов её разработки). Это в целом обусловило рост профессионального уровня постановщиков.

Конкурсные состязания способствуют профессиональной «насмотренности», которая помогает обогатиться новыми знаниями, идеями, а также дарит тёплое впечатление от прекрасного события — общения с коллегами-единомышленниками. Подробный разбор конкурсных постановок членами жюри (круглый стол) помогает в будущем избежать ошибок или устаревших шаблонов. Он направляет мысль, позволяет более вдумчиво работать над новой постановкой.

Кстати, год от года меняется и номинация, в которой работы балетмейстеров были ярче. Если в 2019 году сильнее была «Современная хореография», то в 2021 году выгодней смотрелась номинация «Народный танец» (немного раньше она так же была сильнейшей).

Год от года расширяется география конкурса, повышается его значимость, формируется здоровая творческая конкуренция. Ещё одной важной тенденцией является участие в этом конкурсе балетмейстеров из других регионов России. На этот раз мероприятие собрало в едином творческом пространстве 30 балетмейстеров из разных уголков Калужской области, Краснодарского края, Пермского края, центров Ярославской и Липецкой областей, Смоленской и Свердловской областей.

В дальнейшем мы планируем расширить этот проект до многодневного события, которое объединит в себе не только конкурсные состязания, но также мастер-классы, «вечера дружбы», лаборатории и др.

*С уважением,  
ведущий специалист  
отдела традиционного  
культуры  
и народного творчества  
Васильева О. В.*



**Балет-р Комарова Ольга.** Театр танца «Апельсин», г. Калуга. Постановка «Бабы» (по картине Маковского «Малороссиянка с граблями»)



**Балет-р Салахутдинова Лайла.** Театр танца «ФЭНСИ» МУК ДК «Полёт» г. Ермолино, Боровский район. Постановка «BE HAPPY» (по картине английского художника Дес Брофи)

## Очарованный приокскими степями и донскими красотами

У каждого человека в жизни непременно должно быть главное дело. У композитора Олега Юрьевича Лукьянова (1959–2011 гг.) была музыка, с которой он сроднился прочно и навсегда. Будущего музыканта ждала необыкновенная судьба.

К 10-летнему возрасту музыканта отец принёс в дом баян. С ним Олег сумел быстро самостоятельно подружиться. Выбор, определивший всю дальнейшую жизнь, произошёл тогда, когда ему только исполнилось 12 лет: он поступил учиться в Первую калужскую музыкальную школу к педагогу Антипову В. Н. Впервые у Владимира Никифоровича появился ученик, который окончил курс музыкальной школы по классу баяна экстерном за два с половиной года (!).



Будучи студентом 3-го курса, Олег был уже принят на работу педагогом-концертмейстером в Калужское областное культурно-просветительное училище.

Музыкант не раз говорил, что ему невероятно повезло в жизни. Мало иметь дарование, необходимо ещё, чтобы это дарование заметили. На его творческую судьбу оказали влияние многие люди. Но особенно хочется отметить встречу и дальнейшее сотрудничество с членом Союза писателей России Николаем Якуниным. Это творческое сотрудничество принесло замечательные плоды: лирические, вдохновенные песни, пронизанные светлыми чувствами — любовью и добротой. Их совместные работы отмечены дипломом Первого конкурса калужских композиторов в 1997 году.

Каждое произведение, написанное Олегом Юрьевичем, — это отражение его самого, его искренней, распахнутой души. Его песни пронизаны огромной силой любви к людям, к русской природе, к родному краю. Композитор говорил: *«Каждый человек хоть раз в жизни должен обратиться к себе с вопросом: что для него Россия? Нужен ли он ей?»* Творчество Олега Лукьянова даёт ответы на эти вопросы.

Заслуженный работник культуры Калужской области, автор более 300 музыкальных произведений, Лукьянов О. Ю. испытывал искреннюю любовь к казачьей культуре. В 1999 году он стал создателем, концертмейстером, аранжировщиком, основным солистом и композитором ансамбля казачьей песни *«Вольный ветер»* (за что получил наградной крест «За заслуги перед казачеством» IV степени и медаль «За возрождение Донского казачества»).

В сборник «Тебе, Россия!» вошли песни из репертуара ансамбля: авторские произведения, стилизованные под традиционные донские и кубанские композиции. Песни об очаровании приокских земель, о родном крае, который трогает своей степенной красотой, могут стать для вас настоящим открытием. Стоит только узнать их получше. Желаем приятного знакомства!

Ссылка на полную версию сборника: <https://dntik.ru/storage/filemanager/documents/tebe-rossia-33-sbornik-pesen-kompozitora-olega-lukyanova-kaluga-2020.pdf>

## Дон-Батюшка

сл. А. Цветкова

муз. О. Лукьянова

Em Em Am H7 Em C  
У бе-ре-га вы-со-ко-го, где бы-стра-я ре-ка ка-за-чка че-рю-

G D7 G E7 Am F#7 H7  
о-ка-я встре-ча-ла ка-за-ка вскру-жи-ла буй-ну го-ло-ву и бро-вью по-ве-ла и

Em Am H7 Em Am H7 Em Am H7  
па-ре-нька ве-сё-ло-го с со-бо-ю у-ве-ла. Дон ты мой, ба-тю-шка, на-по-и ко-

Em Am D7 G E7 Am H7 Em Am D7 G E7  
ня степь мо-я ма-ту-шка, не су-ди ме-ня ра-зве мо-жно о-строй са-бле

Am D7 G E7 Am Em Am H7 Em  
в но-жах про-ле-жать не-пре-ста-ло-ка-за-ку от-лю-бви-бе-жать.



У берега высокого, где быстрая река,  
Казачка черноокая встречала казака.  
Вскружила буйну голову и бровью повела,  
И паренька весёлого с собою увела.

Дон ты мой батюшка, напои коня.  
Степь моя матушка, не суди меня.  
Разве можно острой сабле в ножнах пролежать?  
Не пристало казаку от любви бежать.

Доверив тайну ветерку, степь шепчет ковылём:  
«Нельзя жить парню-казаку на свете бобылём!»  
А Дон суровый, вечно он по-доброму ворчит:  
«Куда тебя, беспечного, любви скакун умчит?»

Играют трубы ратные военную грозу,  
Смахнет казачка статная горячую слезу.  
Уходят парни бравые — теперь не до девчат —  
Лишь потрепав кудрявые головки казачат.

Дон ты мой батюшка, напои коня.  
Степь моя матушка, жди с победой меня!  
Не грусти, моя родная, у степной реки.  
Пусть скорее подрастают дети-казаки!

## Из опыта работы районов

*Материалы предоставили специалисты культурно-досуговых учреждений.*

### Мосальский праздник детства и молока



Калужская земля... Казалось бы, что делать любознательному туристу за пределами областного центра — Калуги? Ан нет. Есть в этом краю такие места, которые заинтересуют и бывалого путешественника. Из таких — древняя Мосальская земля.

Мосальск, этот древний, славный, самобытный городок, казалось бы, лишь маленькая точка на карте страны. Но, как в маленькой капле отражается весь мир, так и Мосальская земля вобрала в себя дорогой образ Центральной России.

Заезжий гость не будет разочарован, посетив Мосальск. В 2021 году этому маленькому провинциальному городку исполнилось 790 лет, а это значит, что и сам городок, и его жители повидали на своём веку многое.

На сегодняшний день в Мосальском районе работают более 10-ти Роботизированных ферм. Кроме того, в Мосальском районе работают предприятия по переработке молока, продукция которых пользуется спросом не только у мосальчан, но и у жителей области. Словом, *молочное производство является своеобразным брендом района.*

Поэтому все производители молока в Мосальском районе и все образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей с большим интересом отнеслись к предложению отметить 1 июня 2016 года «Мосальский праздник детства и молока».

Дата проведения Мосальского праздника детства и молока была определена тоже не случайно: 1 июня отмечается два праздника — Международный день защиты детей и Всемирный день молока.

Всех пришедших на площадь всегда ждёт яркий и весёлый праздник с песнями и танцевальными номерами, конкурсными программами, аттракционами, который никого из присутствующих не оставляет равнодушным. Можно поучаствовать в мастер-классах по лепке коровы, изготовлению фигурки коровы из льна, попрыгать на стогах сена, полюбоваться выставкой поделок-коров, представленных учреждениями культуры района, посмотреть и даже покормить животных домашнего подворья.

В процессе праздника «Весёлый молочник» угощает всех пришедших на праздник сметаной, молоком и сыром, которые предоставляют для бесплатной дегустации местные фермеры.

Кульминацией праздника является шествие коровы «Июньки», сделанной из нескольких сотен воздушных шаров.

Праздник получается всегда очень зрелищным и красочным. Он стал популярным и любимым как для местных жителей (включая и взрослых и детей), так и для приезжих гостей, которые могут на этом празднике не только хорошо провести время, но и приобрести экологически чистую молочную продукцию Мосальских производителей.

Проведение праздника с каждым годом приобретает всё больший масштаб и становится привлекательнее для гостей города, которые семьями специально приезжают на Мосальский праздник детства и молока.

Уникальность проекта состоит в том, что праздник стал уже своеобразной визитной карточкой Мосальского района. В этот день каждый, кто приходит на городскую площадь, становится частичкой одного большого торжества. Этот особенный праздник делает наших детей счастливыми. А ведь для родителей нет ничего важнее, чем видеть улыбку на лице своего ребёнка.

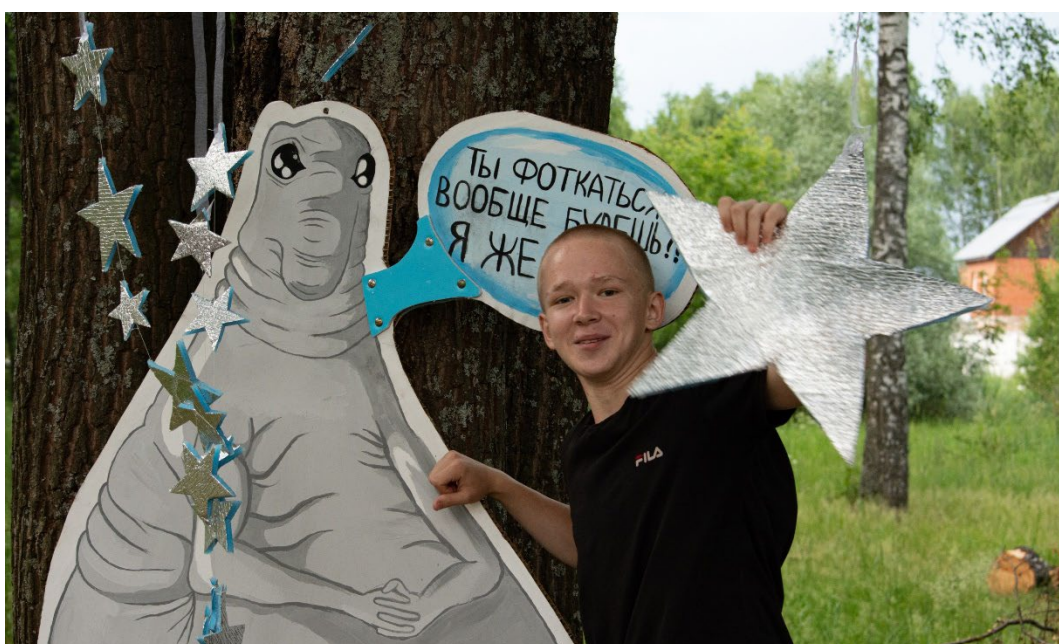
Фестиваль Мосальский праздник детства и молока вызывает немалый интерес у гостей города и повышает туристическую привлекательность района, положительно повлияет на имидж города, содействует воспитанию у жителей чувства гордости за исторические и современные достижения района в объективе страны.



## #ДеньМолодёжиСосенский

27 июня в России отмечается День молодёжи. В России официально молодёжный возраст определяется до 35 лет. Но, как известно, возраст не в паспорте, а в душе.

Готовились к этому дню заранее и основательно. Самое активное участие приняли ребята из волонтерского объединения «Бригантина». Организовали и провели большую PR-компанию по раскрутке праздничного дня. Заранее провели конкурс рисунка под названием «Я — художник, я так вижу!». Любителей велоезды и покатушек на скейтах пригласили для массового заезда по улицам микрорайона. Конечно, без сопровождения бдительных стражей порядка не обошлось. Их пригласили тоже, только в качестве сопровождающих.



Привлекли для проведения праздничного концерта самых креативных музыкантов и исполнителей, чтобы создать незабываемый ВАЙБ (особенной атмосферы от исполнителей, всего концерта и от планируемого события). Но и это тоже не всё! Много сюрпризов и ярких моментов ожидало всех желающих присоединиться к самым весёлым, жизнерадостным и активным. Все те, кто не готов был к активному движению, могли тоже найти себе занятия — попробовать себя в настольных играх, которые любезно предоставили гости мероприятия — калужская «Мосигра».

Конечно же, предприимчивые любители селфи и просто фото могли запечатлеть себя на фоне специальных фотообъектов и зон для получения ожидаемых лайков.

И вот день «Ч» настал! Уже с утра начали собираться любители ЗОЖ на двухколёсном «железном коне» и их «младшие братья» — на скейтах. И радость понеслась! Весёлой, разноцветной и быстродвижущейся толпой ребята объехали дворы и улицы микрорайона, сразу создав настроение и динамику всему дню! На память о массовом марафоне все получили памятные значки. Мелочь, как говорится, но приятно. Приятно быть первыми!



На сцене праздничную эстафету подхватили молодые гитаристы-любители. Заявившихся участников концертной программы «Backing bards» было немного, но их выступления отметили искренними и драйвовыми! Арине Курбатовой, Анастасии Бабылкиной, Дарье Антиповой, Анне Бардиной, Ульяне Просековой и Ивану Роговцову подпевала и аплодировала вся площадка. Многие из ребят сразу скринили всё, что происходило на концертной площадке и около неё.

Затем состоялся розыгрыш призов конкурсной программы и награждение участников выставки-конкурса «Я — художник, я так вижу!». Победителем конкурса рисунков, по мнению зрительского жюри, названа Александра Гетьман. Поздравляли Сашу от души и всей тусовкой!

Настоящим музыкальным подарком стало выступление сосенской группы «Puzzle saver band». Музыканты группы мастерски «утяжеляют» хиты, от чего последние звучат свежо, драйвово, а вокал солистки «пазлов» Татьяны Костюк прямо-таки зажигает публику!

Накал праздника был настолько высок, что его необходимо было немного остудить. И вот тут, как раз в тему, началось массовое купание. То есть обливание из всего того, что ребята принесли с собой, что вообще может держать воду. Началась «стрельба» друг в друга из водных пистолетов и самодельных брызгалок под визг и полный восторг всех присутствующих! Самые активные любители ЖИЗЫ остались на завершающую дискотеку.



И когда все взволнованные, уставшие, но жутко довольные покидали наш праздник, то все поняли, что праздник с блеском удался!

*Фото — Максима Громова.*

## Нептун, приходи! (Ульяновский район)



Впервые в городе Ульяново прошёл летний праздник «День Нептуна». Опыта проведения подобных мероприятий ещё не было, но мы решили попробовать, и, судя по отзывам, получилось очень здорово!

Праздник прошёл на территории общественного пляжа Дурнево у реки Вытебеть. На мероприятии работали аттракционы, была торговля сопутствующими товарами. Параллельно театрализованному действию проводился турнир по пляжному волейболу и конкурс рыболовов, чтобы потом из щедрого улова можно было сварить настоящей вкусной ухи и угостить всех желающих.

Работники культуры Ульяновского культурно-досугового центра подготовили интересную театрализованную игровую программу, надели ярких костюмов и временно «превратились» в обитателей водных глубин.

Самым ярким и эффектным был момент, когда Нептун, восседая на троне, в сопровождении русалок подплыл на плоту к берегу пляжа и «вышел» из воды, чтобы поприветствовать всех присутствующих и объявить о начале праздника. Это вызвало настоящий восторг у детворы!

После Морской Царь был дал старт весёлым конкурсам и развлечениям на суше и в воде. А придумок было множество, и все игры обязательно, так или иначе, связались с водой. Например, взрослые и дети с огромным удовольствием прыгали с тарзанки! Задача была прыгнуть не только дальше всех, но и так, чтобы устроить больше брызг. Вот тут и пригодился некоторым лишний вес и желание победить! Как и положено — сухих на празднике не осталось!

Ну а вечером, для всех участников праздника состоялась зажигательная дискотека от Нептуна! Танцевали до упаду в ожидании следующего лета и следующего праздника на воде!

## Королевы осени (Юхновский район)



Недавно, словно спохватившись и извиняясь за бестактность, День пожилых людей всё чаще стали называть Днём добра и уважения. И это, скорее всего, не из деликатности. Просто эти люди, с их активной жизненной позицией, никак не подходят под определение пожилых. А что касается участниц конкурса «Королева Осени 60+», то это определение вообще им не подходило. Да и осень, можно сказать, тут ни при чём. Лето больше подходит. И даже не бабье. А Королевское! Вот так это будет вернее!

Готовиться к мероприятию начали задолго до премьеры. Сколько репетиций провели с будущими звёздами сцены работники дома культуры, осталось за кадром. На сцене же был исключительно праздник — яркий, красивый, незабываемый!

Стоило конкурсанткам выйти на сцену — зрители уже были покорены. Сразу и безоговорочно. И, словно очарованные, глаз не отрывали от происходящего. Обаятельные, привлекательные, конечно же, харизматичные. Каждая со своей изюминкой. Хотя, сказать по секрету: у них по трое-четверо внуков, а у одной их семеро и даже есть два правнука. И энергии хватает на всех.

Для разминки — вопросы ведущей о приметах осени. Отвечали легко, даже не задумываясь. И не потому, что это «золотая пора». Просто умеют с благодарностью принимать любое время года. Живут ярко, со вкусом. Рад на других посмотреть и себя показать. А в конкурсе «Калейдоскоп осенних костюмов» как раз был такой случай.

В костюме главное — аксессуары. На них наши модницы и сделали акцент. Как тут не вспомнить анекдот про женщину, которая из ничего может устроить скандал, сделать салат и смастерить шляпку! Скандал — это не про наших дам, салат — в другой раз. А вот «прикид» в осенних тонах в данном случае самое то. Вот где царствовали детали: бусы из ягод, жёлтые листья по краю юбки и многие другие украшающие детали и аксессуары.

Да, как говорится, во всех вы, душечки, нарядах хороши, но в этом, осеннем, особенно! Тем более что следующий конкурс к осеннему наряду добавил ещё и плоды трудов конкурсанток. И с этими дарами садов и огородов наши мастерицы смотрелись потрясающе! И ни одна ягодно-фруктово-овощная композиция не повторилась. Оказалось, что наши героини и на выдумку горазды, и вкусом не обделены.

Кульминацией праздника стал звёздный час участниц. Конкурс талантов. К нему готовились дома, с особым усердием. Талантов у каждой множество. А выбрать нужно было один — самый яркий.

Ольга Анатольевна Шимко и Нина Ивановна Генералова пели. Да так, что удивили не только друзей, которые, казалось бы, всё про них знают, но и своих родных.

Песен зрители ждали и от Любови Ивановны Голубевой и Леокадии Анатольевны Брусковой. Обе голосистые, в ансамблях поют... Но тут ждал сюрприз. Несравненная Леокадия доказала, что она может не только прекрасно петь, и выступила в шуточной интермедии (на пару с работником Дома культуры Павлом Сидоровым) в роли деревенской бабушки-старушки. И просто «уморила» всех! Артистка — одно слово!

А Любовь Ивановна покорила «Цыганочкой». Вот уж не ожидали. И отчаянно аплодировали! Но у неё даже этот зажигательный танец был с особым оттенком. С каким-то элегантным... Как всё, что она делает.

Вот и убедились: наши дамы красивые, умные, мудрые, талантливые... Всё?! Да нет, оказывается, ещё и в кулинарии им нет равных.

Последний конкурс назывался «Бабушкин пирог». Бабушек, правда, на сцене никто не увидел. А вот пироги были. Огромный и румяный от Ольги Шимко. Аппетитные и очень красивые плюшки-ватрушки от Нины Генераловой и Леокадии Брусковой. И необыкновенной красоты и вкусноты торт от Любове Голубевой.

Зрители были в восторге, а члены жюри озадачены: попробуй-ка тут выбрать победителя! Все как на подбор! Одна другой краше. Каждая конкурсантка была хороша в своей номинации. Для всех — заслуженные цветы и подарки.

Но короля, как известно, делает свита. А королев на этом конкурсе — участники программы. И они тоже были выше всех похвал.

Градус настроения сразу поднял вокальный ансамбль «Весёлые нотки». Хор ветеранов звучал, как никогда, браво и задорно. Ещё бы! Такой красоты сценические костюмы, а потом песня про «команду молодости» просто обязывала расправить плечи и поднять голову. Музыкальные подарки дарили слушателям Марина Китикова, Наталья Старикова, Светлана Солодкая и Дмитрий Счеславский. В вихре танца закружил «Вива-данс». А без «Русской песни» и «Бабьего лета», как известно, и праздник не праздник...

И пускай в песне поется: «...всё могут короли!», наши королевы могут ещё больше. Воспоминаний и разговоров об этом конкурсе будет на целый год. Поэтому, не расслабляемся, девочки и мальчики, и готовимся к Новому году и новым мероприятиям!



## Народному коллективу объединению мастеров «ТОЛОКА» — 20 лет!



*Рассказывает руководитель коллектива, специалист отдела ДПИ и ИЗО нашего «Дома...» Гелюх В. Е.*

На нашей земле активно сохраняются и развиваются традиции народного декоративно-прикладного искусства. Калужская область богата своими мастерами и ремесленниками. В таких условиях образовалось небольшое сообщество мастеров, работающих в традиционных видах ремёсел.

По их инициативе 16 февраля 2001 года было учреждено объединение «Толока» при ОНМЦ НТ (ныне ГБУК КО «ДНТК «Центральный»). В 2006 году Объединению было присвоено звание «Народный самодельный коллектив». На сегодняшний момент в его состав входит 20 мастеров.



Что такое «Толока»? Это группа единомышленников, осуществляющая на добровольной, некоммерческой основе большую работу по сохранению традиций нашего края.

Коллектив уже 20 лет работает в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. В его задачи входит сотрудничество с мастерами, работающими в традиционных и современных видах ремёсел. В настоящее время в объединении активно развиваются направления: *традиционная и современная керамика, бисероплетение, текстильная кукла, лоскутное шитьё, резьба по дереву и другие.*

«Толока» представляет Калужскую область на значимых форумах культуры РФ и активно *взаимодействует с коллегами из регионов России* (с Московской, Ленинградской, Тульской и другими областями). Такие мероприятия и встречи для творческого обмена опытом не раз освещались в средствах массовой информации.



Мастера являются дипломантами многочисленных фестивалей, ярмарок и конкурсов (международных, всероссийских, межрегиональных и областных).

Участники объединения проводят открытые мастер-классы, выставки, творческие встречи и консультации. Они принимают участие во многих крупных городских и областных мероприятиях. Выполняют ответственные задания по изготовлению тематических призов для всероссийских, областных и городских мероприятий.

Одна из важнейших функций коллектива — *это работа с детьми и молодёжью*, попытка передать им часть мастерства, познакомить с элементами традиционной культуры. Объединение активно работает как со школами, центрами декоративно-прикладного искусства Калужской области (Боровская школа мастеров, Малоярославецкий центр народного творчества и т. д.), так и отдельными мастерами, излюбителями. Проводятся совместные выставки и творческие лаборатории.

Объединение занимается *разработкой культурных мероприятий* с целью популяризации традиционных и современных направлений ДПИ Калужской области, а также более полного освещения деятельности Калужских умельцев. Члены объединения утверждают, что декоративно-прикладное искусство — это способ самовыражения человека. Эта деятельность вдохновляет население на творчество и привлекает молодёжь к занятиям традиционными видами ремёсел.

***«Пополнение кладовой народной мудрости лучшим из нашего времени — вот главная задача», — утверждают мастера.***

В связи с 20-летием коллектива состоялась выставка «Время традиций», которая проходила с 19 ноября по 10 декабря 2021 года в ГБУК КО «ДНТК «Центральный».

В экспозиции объединены изделия мастеров Народного коллектива объединения мастеров «Толока» при ГБУК КО «ДНТК «Центральный», муниципальных районов и городских округов Калужской области.

Каждый экспонат обладает своим характером и неповторимым образом. Здесь можно было увидеть работы целых династий мастеров. Яркая добрая и немного наивная Хлудневская игрушка, текстильные куклы (авторские и традиционные), украшения из бисера, берестяные изделия, лоскутные панно, резьба по дереву, керамические фигуры и другие работы создали неповторимую атмосферу выставки.



## Видеосъёмка творческих работ

Из-за происходящих в мире в последние годы событий многие культурно-массовые мероприятия отменяются или переходят в видеорежим. Нельзя отрицать, что такое положение вещей, возможно, сохранится надолго.

Благодаря массовому распространению смартфонов видеосъёмка стала привилегией не только профессионалов. Видеокартинки в интернете наберётся на любой вкус и цвет — огромное количество. Зритель избирателен, поэтому качество «картинки» теперь играет решающую роль для каждого, кто хочет быть замеченным.

Исполнители тщательно готовятся к каждому выступлению, конкурсу, фестивалю. Важно научиться так же грамотно преподносить видеоработы, чтобы зритель заметил эти усилия и дал хороший отклик.

Мы, сотрудники Дома народного творчества и кино «Центральный», используем в своей деятельности большое количество видеоматериала, который ежемесячно присылают нам на фестивали и конкурсы для оценки жюри хореографические, певческие, театральные коллективы. Этот материал снят совершенно по-разному, на различном оборудовании. В подавляющем большинстве работы любительские.

Проанализировав качество присылаемого материала, мы решили выпустить небольшую **памятку о том, как правильно снимать видео для конкурсов**. Благодаря этим рекомендациям вы улучшите качество своих видеоработ и членам жюри будет гораздо легче оценивать ваше мастерство.

Эти правила выработывались со времён появления кино и «шлифовались» до наших дней. Как, используя их, снять качественное видео даже на обычный смартфон? Давайте разберёмся.

**1.** Простое, но очень важное правило: используйте штатив во избежание тряски. Даже небольшая тряска изображения незаметно напрягает глаза зрителя и создаёт дискомфорт при просмотре. От такого видео устаёшь, оно создаёт ощущение тревожности и желание поскорее завершить просмотр.

Недорогой штатив с меняющимися по высоте ножками обойдётся вам в 500–800 рублей в любом интернет-магазине. Простой держатель для телефона, который крепится на штатив (стоит до 200 рублей).

**2.** Научитесь выравнивать кадр правильно, по горизонту. Исполнителя (-лей) стоит снимать примерно на уровне глаз, чтобы объектив камеры смартфона не искажал пространство.

**3.** Берите в кадр коллектив или исполнителя, чтобы вокруг не оставалось слишком много свободного пространства (подойдите ближе) и можно было хорошо рассмотреть выступающего (-их).

**4.** Свет — *первый объект внимания на съёмке*. Позаботьтесь о том, чтобы количества света было достаточно: исполнитель (-ли) были хорошо видны. При этом нужно следить за тем, чтобы лучи света на сцене не «выжигали» лица выступающих.

5. Прежде, чем нажать на кнопку записи, наведите резкость на исполнителя. На смартфоне это делается так: нажмите на изображение объекта в кадре и подержите пару секунд. На экране выделится область, на которую наведён фокус и на которой зафиксирована освещённость. Появится надпись: «Значения экспозиции и фокуса зафиксированы». При съёмке в этом случае смартфон не будет «плавать» по резкости и бесконтрольно менять освещённость.

6. Проверьте настройки смартфона. Качество записи видео должно быть выставлено максимальное (в среднем это стандарт HD).

7. Держите смартфон *только горизонтально!*

8. Не пользуйтесь «отъездом» и «наездом» во время съёмки. Это лишние движения, которые портят кадр и отвлекают внимание, а также губят качество, поскольку в это время идёт автоматическая подстройка объектива, теряется резкость и начинает «плавать» освещённость.

9. Записывайте коллективы или исполнителей на хорошо освещённой сцене или в помещении при отсутствии лишних деталей на фоне.

10. Запишите пробный дубль, проверьте звук на компьютере и стационарных колонках. В случае «перегрузки» звуковых частот отстройте звук так, чтобы он укладывался в приемлемый диапазон, тогда хорошо будет слышен голос исполнителя.

11. Не украшайте своё видео титрами, поскольку при монтаже общего концерта накладываются одинаковые титры. Достаточно будет подписать сам видеофайл.

12. Высылайте исходное видео, без перекодировок. При кодировании теряется качество изображения и звука.

Хочется добавить, что ответственность важна везде. Нельзя быть обязательным наполовину. В каком виде дойдёт до зрителя мастерство хореографа-постановщика, артиста, актёра, музыканта, группы людей — всё это зависит от работы видеооператоров, звукорежиссёров и режиссёров монтажа.

Зритель уважает того, кто уважает его. Неприлично ему объяснять, что «некогда было хорошо снять», «не на что», «постеснялся кого-то попросить», «не было настроения», «и вообще, главное хорошо спеть (сыграть, станцевать)», и «при чём тут видеосъёмка». Уважение к зрителю — это в первую очередь аккуратная видеоработа.

Искусство заключать мгновение в цифровом коде требует постоянной практики. Поэтому более подробно на эту тему мы ещё поговорим в видеороликах на нашем сайте и в методических пособиях.

*С уважением,  
режиссёр видеомонтажа  
Дома народного творчества  
и кино «Центральный»  
Белова Т. Н.*

## Лучшие сценарии к юбилейным датам

Уважаемые коллеги, в этом разделе мы представляем материалы опубликованных ранее (в 2020 и 2021 гг.) сборников, чтобы обратить ваше особое внимание на издания и оказать методическую помощь.

Полные версии сборников опубликованы на сайте и в социальных сетях нашего «Дома...». Ссылки на выпуски:

- ❖ Сборник сценарных материалов по результатам смотра-конкурса авторских идей «Он сказал: «Поехали!» и махнул рукой», посвящённого 60-летию первого полёта Ю. А. Гагарина в космос: <https://dntik.ru/storage/filemanager/documents/on-skazal-poekhali-i-makhnul-rukoy.pdf>
- ❖ Методический материал к празднованию 30-летия Российской Федерации «С Днём рождения, страна!»: <https://dntik.ru/storage/filemanager/documents/den-30-letiya-rf.pdf>
- ❖ Сценарно-методические рекомендации в рамках мероприятий, посвящённых празднованию 800-летия со Дня рождения Александра Невского: [https://vk.com/doc64358701\\_576743198?hash=31a7bed170ea75a3ae&dl=75ae7096f8048a4a78](https://vk.com/doc64358701_576743198?hash=31a7bed170ea75a3ae&dl=75ae7096f8048a4a78)

**«Вечная мечта человечества»**  
театрализованная концертная программа ко Дню космонавтики

*Автор — Людмила Курлович,  
Мосальский район*

*Звучит мелодия лондонского симфонического оркестра «Earth Song». На экране — видео космоса, Галактики.*

**Голос за кадром.** Я долго стоял неподвижно,  
В далекие звёзды вглядясь,  
Меж теми звёздами и мною  
Какая-то связь родилась.

Я думал... Не помню, что думал.  
Я слышал таинственный хор.  
И звёзды тихонько дрожали,  
И звёзды люблю я с тех пор.

*(А. Фет)*

*Сцена постепенно освещается, на авансцене — Циолковский с велосипедом (памятник на улице театральной). Слышен детский смех, дети пробегают по сцене. Один мальчик (Серёжа) останавливается у Циолковского, смотрит как бы в небо.*

**Мальчик.** Я тоже хотел бы слетать на Луну,  
В неразгаданный мир окунуться  
И, подобно красивому сну,  
К самой яркой звезде прикоснуться.

Все о чем-то мечтают всегда  
И стремятся чего-то добиться,  
Только космос, увы, никогда  
Не захочет, наверно, открыться.

*(Е. Кисляков)*

*Трогает велосипед; он отделяется от Циолковского; Циолковский помогает ему уехать, подталкивая сзади.*

*На экране — видео горизонта Земли. Слышны позывные космодрома (запись).*

**Голос диктора (хроника).** Работают все радиостанции, ведётся телетрансляция на все каналы планеты Земля...

*Шум космодрома громче.*

**Голос диктора (хроника).** Передаём сообщение ТАСС о юбилейном полёте отряда космонавтов в космическое пространство. Доложить о готовности к полёту!?

**Космонавты.** К полёту готовы! Ключ на старт! Поехали!!!

**Голос диктора.** Пуск! Шестая секунда... двенадцатая... двадцатая — полёт проходит нормально! Сто тридцатая секунда — отброшена первая ступень ракеты-носителя. Триста пятая секунда — полёт продолжается, но теперь над ракетой немигающие звёзды бесконечного космоса. Корабль выведен на орбиту искусственного спутника Земли!

*Звучит увертюра А. Петрова к фильму «Укрощение огня».*

**Голос диктора.** В 10 часов 20 минут по Московскому времени космический корабль «Восток-60» стартовал с планеты Земля...

*Выбегает детский хор на сцену.*

**Чтецы.** Долететь до далёких орбит,  
Неизвестных нам всем измерений,  
Где загадочный космос хранит  
Много тайн необъятной Вселенной.

На планетах других побывать,  
О которых наука не знает,  
И существ неземных повидать,  
Что на странных тарелках летают.

Расспросить, как живётся им там,  
Есть ли осень, зима или лето,  
С какой целью всегда летят к нам,  
На любимую Богом планету...

*(Евгений Кисляков)*

**Дирижёр.** Знаете ли вы, что Земля — это тоже Звезда. Представьте...

*Детский хор поёт песню «Знаешь ли ты» (слова и музыка М. Славкина). На втором куплете дети зажигают фонарики. После песни уходят в зал «Звёздной дорогой». В это время готова «капсула» для приземления. Звук приземления. Капсула открывается, из люка выходит 1-ый космонавт, выход девушки-космонавта и мальчика Серёжи (в прозрачном шлеме).*

**1-й космонавт.** Я люк тяжёлый распахну,  
Я не заплачу, я вздохну,  
Я так попробую вздохнуть,  
Чтоб звёзды мне набились в грудь.

**Девушка-космонавт.** Открылась бездна, звёзд полна,  
Звёздам — числа нет, бездне — дна. *(М. Матусовский)*

*Поёт 1-й куплет песни «Звёзды» (слова С. Есенина, музыка И. Уманского). Выход остальных космонавтов на песне, становятся позади (бек-вокал). Выход «Зелёных человечков» (говорят на своём языке — отрывок из мультфильма «Миньоны» (муз. и сл. Lady Gaga), убегают). Выход главного инопланетянина. Он говорит.*

**Серёжа переводит** (только дети понимают любой язык). Мы рады..., вы приземлились в море «Виртуальная реальность».

*Зарисовка «Пятый элемент», инопланетянка поёт. Выход всех инопланетян (дефиле). Песня из кинофильма «Пятый элемент» («Ария Дивы Плавалагуны»).*

**Космонавт.** Какая красивая...

**Девушка-космонавт.** Красота планет в наших руках... Даже из отходов и мусора можно создать шедевр.

*Космический подиум; дефиле инопланетян. Затем — парами космонавты и инопланетяне. Театральный тренинг на речь. Слова: «Здравствуйте» — трям; «Земля», «Луна» — уна... уна...*

*Танец под песню «Упо» — «Встреча–Братание» (авторы: С. Макаров, Илья Прусикин, Софья Таюрская)*

*Селфи общее. «Зелёная» девочка даёт Серёже подарок — лунный камень.*

**Серёжа.** Как зовут тебя?

**Зелёная девочка.** Луна!

*Космонавты дарят саженцы (яблони).*

Хорошо, когда с тобой товарищи,  
Всю Вселенную проехать и пройти.  
Звёзды встретятся с Землёю расцветающей,  
И на Марсе будут яблони цвести.

Я со звёздами сдружился дальними!  
Не волнуйся обо мне и не грусти.  
Покидая нашу Землю, обещали мы,  
Что на Марсе будут яблони цвести!

*(Е. Долматовский)*

*Инопланетянки поют фрагмент песню «Яблонька» (слова Л. Ушакова, музыка С. Смирнова)*

*Девочки-звёздочки кружатся вокруг них. Серёжа на велосипеде катает Луну.*

**Космонавты.** Сколько интересного, волшебного, сколько чудес у вас на планете!

**Инопланетяне.** А у вас есть такое чудо — называется «снег»? Какой он? Что это?

**Космонавты.** Он белый, пушистый, искристый, радостный, неожиданный.

**Серёжа.** Он удивительный. Хочешь увидеть? Закрой глаза.... Падает снег.

*Звучат сигналы ЦУПа.*

**Голос диктора.** «Восток 60», вас вызывает Земля. Время возвращаться...

*Звучит мелодия Майкла Джексона «Earth Song». На фоне мелодии — стихотворение:*

Знаешь ли ты, что Земля —  
Это тоже звезда? Представь!  
Где-то далеко-далеко  
Кто-то глядит в небосвод,  
Где среди флотилий звёзд  
Наша Земля плывёт  
И говорит:  
— Взгляни! Как ярко светит сегодня Земля!  
Переливается вся, словно из хрустала!  
Как там, наверно, светлы реки, горы, леса!  
Как там мерцают стволы, как там сверкает роса!  
Как там на листья раки вечер сияние льёт,  
Как там осока блестит ночью по краю болот!  
Как там искрится в лугах утром жемчужный туман!  
Как полыхает в лучах днём голубой океан!  
Как там, наверно, светлы реки, горы, леса!



Как там мерцают стволы, как там сверкает роса!

(Э. Фарджон)

*На экране — видео (на протяжении мелодии и чтения), изображено приближение Земли от космоса до улиц Калуги. Мальчик возвращает велосипед Циолковскому. Дети бегут, мальчик вместе с ними.*

**Циолковский.** Я мечтал о межпланетных путешествиях. Моя мечта стала явью. Мечтайте, совершайте полёты по другим галактикам вместе с героями книг и фильмов.

И кто знает, может, вашей мечте суждено сбыться...

*Свет на сцене гаснет.*

### Список использованных источников

1. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. Пед. Проект «Космос и человек. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/11/18/pedagogicheskiy-proekt-kosmos-i-chelovek-cto-ya>
2. Вконтакте [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://vk.com/topic-94701\\_308385?offset=40](https://vk.com/topic-94701_308385?offset=40)
3. Что такое любовь [Электронный ресурс]. Стихи про космонавтов. — Режим доступа: <https://cto-takoe-lyubov.net/stixi-pro-kosmonavta-kosmonavtov/>



## Сценарий праздника «Нам есть чем гордиться!» [1]

*Звучит песня «С чего начинается Родина?».*

### Эпизод I. «Три цвета»

*Исполняется пластическая композиция «Три цвета». Девушки в белых одеждах (символ мира, чистоты и совершенства). Звучит стихотворение.*

Я люблю тебя, Россия!  
Я хочу, чтоб ты цвела!  
Словно птица в небе синем,  
Распахнувшая два крыла...

### Номер 1

*Темпоритм мелодии нарастает. Музыка начинает звучать более жёстко.*

*При смене мелодии девушки в белом становятся неподвижны.*

Россия! Ты не зря слыла для стран других загадкою.  
Но не всегда судьба была страны великой гладкою.  
Порой не радость, а печаль царила над Россией  
И часто защищала сталь её озёра синие.  
Порой невзгоды над страной кружили чёрным вороном,  
Плечом к плечу вставал народ, чтобы сразится с врагом.

*На сцене появляются артисты в красном (символ пролитой за Отечество крови). Пластическая композиция войны.*

За всю историю суровую свою  
Какую русич выявил живучесть,  
Какую в грозный час он показал могучесть,  
Громя лихих врагов в решающем бою! (Д. Бедный)

*Музыка сменяется звоном колоколов. Группа в красном отступает и садится. Пластическую композицию исполняет группа в синем (символ веры, верности и постоянства).*

Под большим шатром голубых небес  
Вижу, даль степей зеленеется.  
И на гранях их выше тёмных туч  
Цепи гор стоят великанами.  
По степям в моря реки катятся,  
И лежат пути во все стороны.  
Это ты, моя Русь Державная,  
Моя Родина православная!

*(И. Никитин)*

*На этих словах группы артистов в белом, синем и красном распределяются по сцене в соответствии с цветами российского флага. В руках у артистов — хлеб как символ мира, гостеприимства и процветания. Артисты делают низкий поклон и уходят со сцены.*

**Ведущий 2.** Три цвета на флаге России: красный, белый, синий.

**Ведущий 1.** С красной полоской флаг — в ней кровь отцов и дедов,  
С красным цветом Россией добыты честь и победа!

**Ведущий 2.** Синяя полоса — цвет неба ясного,  
Чтоб жизнь в нашей стране была прекрасная!

**Ведущий 1.** Белый цвет — в нём добро, любовь, чистота.  
Мы хотим жить в дружбе и мире всегда.

**Ведущий 2.** Под тёплым солнцем вырастая,  
Мы дружно, весело живём,  
Россия, милая, родная,  
Цвети и крепни с каждым днём!

## ***Номер 2***

**Ведущий 1.** День России или День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года, — это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.

**Ведущий 2.** День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот

праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.

**Ведущий 1.** Сквозь года доносятся до нас голоса, в которых звучит трепетная любовь к родной русской земле.

### *Номер 3*

**Ведущий 2.** Сегодня мы чествуем нашу Родину, нашу Россию, страну, соединившую на огромном пространстве множество народов, территорий, культур. Этот праздник общероссийского, общегосударственного единения отмечают сегодня во всех регионах страны.

**Ведущий 1.** Из успехов и труда каждого гражданина складывается сила и достоинство великой державы, в каждом российском регионе создаётся её богатство, и живут люди, ради которых и во имя которых крепнет и развивается российское государство. Я, ТЫ, ОН, ОНА — мы вместе, именно этим и сильна наша держава!

### *Номер 4*

#### **Эпизод II. «Земной поклон»**

**Ведущий 1.** О, Россия!

С нелёгкой судьбою страна...

У меня ты, Россия,

Как сердце, одна.

Я и другу скажу,

Я скажу и врагу:

Без тебя,

Как без сердца,

Прожить не смогу...

*(Ю. Друнина)*

**Ведущий 2.** 1941 год 22 июня была нарушена мирная жизнь советских людей. Началась Великая Отечественная война.

### *Номер 5*

**Ведущий 1.** Июнь. Сорок первый!

Год и месяц народной борьбы!

И под пылью времён  
Эта дата, как и раньше — свежа!

**Ведущий 2.** Поднималась страна  
И на фронт уходила поротно,  
Кумачовые звёзды  
На полотнах знамён унося.

### *Номер 6*

**Ведущий 1.** Прошло уже 76 лет, как окончилась война. Война, которая унесла за собой более чем 27 миллионов жизней. Война, которая оставила после себя в руинах целые города и посёлки, вывела из строя наши фабрики и заводы.

**Ведущий 2.** Война принесла много страха и горя. Длилась она 1 418 дней и ночей. Но, несмотря на холод, голод и повсеместную разруху, наш народ выстоял, наш народ победил! А победил он страшнейшего врага, который смог поработить многие государства.

### *Номер 7*

**Ведущий 1.** Хотя и прошло много лет, но мы должны помнить и знать о том суровом времени. Мы должны не забывать тех, кто спасал и нашу Родину, и весь мир от фашизма.

**Ведущий 2.** День Победы — это великий праздник для нашей страны. В это день мы низко кланяемся тем, кто остался в живых, и чтим память тех, кто погиб на войне.

*Минута молчания*

### *Номер 8*

#### **Эпизод III. «В тебя, Россия, влюблён»**

**Ведущий 1.** Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

*(В. Степанов)*

**Ведущий 2.** Россия — как из песни слово.

Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки.

Раздолье, русская душа.

*(С. Васильев)*

### ***Номер 9***

**Ведущий 1.** Где наша Отчизна кончается?

Гляди — не увидишь границ,

В полях горизонт раздвигается

При вспышке далёких зарниц.

А ночью в морях её синих

Баюкает звёзды волна.

Нет края-конца у России;

Безбрежна, как песня, она.

*(К. Ибряев)*

### ***Номер 10***

### **Финал**

**Ведущий 1.** Любить свою Родину — это не значит только восхищаться, любоваться тем, что есть в твоей стране.

**Ведущий 2.** Любить Родину — это не значит жить только настоящим. Ведь без прошлого нет будущего. Нужно помнить о прошлом страны, в котором были и героические, и трагические моменты. Любить Родину — это значит, делать всё, чтобы она становилась богаче и краше.

### ***Номер 11***

**Ведущий 1.** Всех поздравляем с Днём России!

Всю необъятную страну!  
Пусть небо будет синим-синим  
Все триста с лишним дней в году!

**Ведущий 2.** И будет жизнь всего народа  
Цветущей, без следов войны.  
Растёт пусть, крепнет год из года  
Оплот огромнейшей страны.  
Пусть пожелает каждый славный  
Друг другу добрый поздравок.

**Ведущие.** Несёт пусть гордо мальчик малый  
Трёхцветный Родины флажок!

*По краям сцены взрываются хлопушки. Звучит Государственный гимн  
Российской Федерации.*

#### **Список использованных источников**

1. База знаний «Allbest» [Электронный ресурс]. Сценарий массового праздника «Нам есть чем гордиться!».— Режим доступа:  
[https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65635a2ad78b4d43a89421306d36\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65635a2ad78b4d43a89421306d36_0.html)



## Викторины на тему: «Александр Невский»

### Викторина «Ледовое побоище»

1. В современном календаре памятных дат РФ отмечаются Дни воинской славы России. Когда был принят закон об этом? (*Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России был принят в 1995 г.»*)
2. Назовите дату, когда отмечается День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) (*18 апреля — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере.*)
3. В каком году родился Александр Невский? (*В 1221 г.*)
4. Назовите годы княжения Александра Невского (*Князь Новгородский — с 1236 по 1251 гг., Великий князь Владимирский — с 1252 по 1263 гг.*)
5. В каком году произошла Невская битва и с кем? (*Битва со шведами, 1240 г.*)
6. В каком году произошла битва на Чудском озере и с кем? (*Битва с немецкими рыцарями, 1242 г.*)
7. Поясните происхождение названия «Чудское озеро». (*Чудь — это славянское собирательное название для обозначения финно-угорских народов.*)
8. Назовите боевой порядок немецких рыцарей. (*Боевой порядок имел форму клина или по-иному — «свиньи».*)
9. Какую тактику использовал А. Невский против знаменитой «свиньи» Тевтонского ордена? (*Строй в виде римской цифры «V», т.е. угла, обращенного отверстием к противнику.*)
10. Почему А. Невский выбрал для боя позицию на льду Чудского озера? (*Весенний лёд был достаточно прочным, чтобы выдержать русских воинов, но рыцарскую конницу в тяжёлой броне он выдержать не мог.*)
11. Продолжите фразу Александра Невского: «Не в силе бог, а в ...»... (*«Не в силе бог, а в правде».*)



## Викторина «Александр Невский. Битвы»

1. Полное имя древнерусского князя. (*Александр Ярославич Невский.*)
2. В каком веке жил и княжил А. Невский? (*В XIII веке.*)
3. В каком году родился Невский? (*В 1221 году.*)
4. Какой город является родиной князя? (*Переяславль-Залесский.*)
5. К какому княжеству принадлежал этот город? (*Владимиро-Суздальское княжество*)
6. В каком городе 16-летний Александр был поставлен князем-наместником? (*В Новгороде.*)
7. Какие битвы с иноземцами прославили великого русского полководца? (*Невская битва, Ледовое побоище.*)
8. Когда произошла Невская битва? (*15 июня 1240 г.*)
9. Когда произошло Ледовое побоище? (*5 апреля.*)
10. Как называлось озеро, на котором произошло Ледовое побоище? (*Чудское.*)
11. В каком году умер Александр Невский? (*1263.*)
12. Какой город стал последним жизненным пристанищем русского князя? (*Городец.*)

## Викторина «Всё об Александре Невском»

1. В 1225 году князь Ярослав Всеволодович, отец юного князя Александра, «учинил сыновьям княжеский постриг». Что означал этот обряд? (*Посвящение в воины.*)
2. Какое имя принял в монашестве князь Александр Невский? (*Алексий.*)
3. Перед каким сражением князь Александр сказал ставшие легендарными слова: «Не в силах Бог, а в правде!»? (*Перед Невской битвой.*)
4. Где впервые появляется приписываемая Александру Невскому фраза «Кто с мечом к нам войдёт, от меча и погибнет»? (*В фильме Сергея Эйзенштейна.*)
5. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл? (*Ни одного.*)

6. Кто из российских монархов учредил Императорский Орден Святого Благоверного Князя Александра Невского? *(Екатерина I.)*

7. С каким событием легенда ошибочно связывала место, выбранное Петром I для строительства Александро-Невского монастыря? *(Невская битва.)*

8. Кто из ближайших родственников князя Александра Невского был прославлен Церковью в лике святых? *(Оба названных князя.)*

9. Какое изображение князя легло в основу его портрета на советском ордене Александра Невского? *(Портрет актёра Николая Черкасова, сыгравшего роль князя в фильме Сергея Эйзенштейна «Александр Невский».)*

10. Когда возродилась прервавшаяся в 1918 году традиция крестного хода по Невскому проспекту Санкт-Петербурга в день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского? *(В 2013 году.)*

### **Список использованных источников**

Инфоурок. [Электронный ресурс]. Викторина «Ледовое побоище». — Режим доступа: <https://infourok.ru/viktorina-ledovoe-poboische-s-otvetami-1617971.html>



## Литературно-музыкальная композиция

### «Александр Невский — защитник земли Русской»

*Оборудование: компьютерная презентация, портрет Александра Невского, фрагмент из художественного фильма «Александр Невский», музыка Сергея Прокофьева.*

*На фоне музыки Мусорского «Расцвет на Москве-реке» на экране появляются слайды пейзажей.*

**Ведущий.** Велика и прекрасна была Киевская Русь. От моря Белого до поля Половецкого, от высоких Карпатских гор до сумрачной Балтики раскинулись её просторы. Стояли среди лесов и полей богатые её города. Золотом куполов сияли белокаменные церкви и крепкие монастыри. Пенились речные и морские волны быстроходными струями — то плыли с товарами диковинными купцы. Тянули тяжёлые неводы рыбаки. Били в лесах неисчислимого зверя меткие охотники, искали мёд и воск умелые пчеловоды-бортники. Пахали плодородные нивы неутомимые крестьяне-пахари.

*На экране — карта. Звучит музыка Шостаковича, VI Симфония.*

**Ведущий.** Всем славна была Земля Русская, но не было в ней мира. Позабыв Заповеди Христовы, не слушая священников и монахов, дрались между собою князья, разоряя и губя родную страну. И пришла на Русь беда.

Пришли из стран неведомых враги страшные, русским до того неизвестные, в большой силе. Быстрые, как огонь степи, и жестокие. Огненным ураганом прокатились татары по всей Руси. Пали, утонули в крови своих защитников города русские. Но устояли два города: Псков да Новгород. Враги, будто волны морские, накатывали и на эти города. И били защитники татар.

Татары пленяли тело: убивали, мучили в рабстве, продавали людей на невольничьих рынках, но веру, а стало быть, и душу не трогали. «Крестоносцы» — так звались враги наши с Запада — шли уничтожить русскую душу. Объявили они, что желают обратить нас в «истинную веру», а

такой считали веру католическую. И если бы их замысел удался, то Псков и Новгород подчинились бы далекому Папе Римскому, и даже с Господом русскому человеку запрещали бы говорить на родном языке, потому что в соборах католики служат на латинском языке.

И то, что не исчез народ русский, — чудо. Но Господь совершает чудеса свои через людей. Их народ потом почитает как святых, потому что они принимали страдания и совершали подвиги не ради себя, но ради других людей, исполняя волю Божию. Таким святым, спасшим Русь, был благоверный князь Александр, прозванный Невским.

О нём и будет наш рассказ.

*Показ отрывка из фильма об Александре Невском*

**Ведущий.** После славной победы учинили Новгородские бояре распрю со славным князем, и уехал Александр к отцу своему в Переславль Залесский со всем двором своим. И не думал он, что Господь будет испытывать его смирение.

А тем временем крестоносцы стали захватывать с севера на запад землю русскую. Надлежало прибегнуть герою Невскому. Архиепископ со многими боярами отправился к князю Александру Ярославовичу. Убеждал, молил князя. Смирился Александр и, не помня обиды, опять встал на защиту земли русской.

*Показ отрывка из фильма об Александре Невском*

**Ведущий.** Аполлон Майков написал стихотворение о святом князе Александре Невском. Послушайте его и скажите, о каких событиях из жизни благоверного князя Александра Невского в нём говорится.

*Дети читают стихотворения Аполлона Майкова об Александре Невском:*

Тихо лампада пред образом Спаса горит;  
Тихо игумен пред ним на молитве стоит;

Тихо бояре стоят по углам;  
Тих и недвижим, лежит, головой к образам,  
Князь Александр, чёрной схимой покрыт...  
Страшного часа все ждут: нет надежды, уж нет!  
Слышится в келье порой лишь болящего бред.  
Тихо лампада пред образом Спаса горит...  
Князь неподвижно во тьму, в беспредельность глядит...  
Тьма, что завеса, раздвинулась вдруг перед ним ...  
Видит он: облитый, словно лучом золотым,  
Берег Невы, где разил он врага...  
Вдруг возникает там город. Народом кишат берега ...  
Флагами веют цветными кругом корабли...  
Гром раздаётся: корабль показался вдали...  
Правит им кормчий с открытым высоким челом...  
Кормчего все называют царём...  
Гроб с корабля поднимают, к храму несут,  
Звон раздаётся, священные гимны поют...  
Крышку открыли... Царь что-то толпе говорит...  
Вот перед гробом земные поклоны творит...  
Следом — все люди идут приложиться к мощам...  
В гробе ж, — князь видит — он сам...  
Тихо лампада пред образом князя горит...  
Князь неподвижно лежит...  
Словно как свет над его просиял головой —  
Чудной лицо озарилось красой,  
Тихо игумен к нему подошёл и дрожащей рукой  
Сердце ощупал и его чело —  
И, зарыдав, возгласил: «Наше Солнце зашло!»

**Ведущий.** И хотя не стало благоверного князя. Он незримо по-прежнему охраняет святую Русь. В 1380 году во Владимиро-Суздальской земле причислен был Александр Невский к лику святых, а в 1547 году утверждён был как общерусский святой.

В том месте, где произошла Невская битва, по приказу Петра I был основан Свято-Троицкий монастырь, а в 1724 году в него перенесли нетленные

мощи Александра Невского, и с 1797 года Свято-Троицкий монастырь стал Александра Невской Лаврой.

Пётр I в 1722 году учреждает орден, названный в честь небесного покровителя столицы Российской империи Санкт-Петербурга, святого благоверного великого князя Александра Невского. Пётр мыслил, что им будут награждать только за ратные подвиги, но наградить никого не сумел.

#### *Показ слайдов с орденами*

**Ведущий.** Тяжёлые времена безбожья отразились и на Александра Невской Лавре. Но когда начались страшные испытания (Великая Отечественная война) снова вспомнили о нём. Эскадрилья самолётов, созданная на деньги церкви, носила имя Александра Невского.

1942 год. Орденом Александра Невского было награждено 42 165 человек. Да и в том, что Ленинград выстоял во время блокады 980 дней и ночей, наверняка есть заслуга небесного покровителя Александра Невского.

Миновали страшные времена, церкви были возвращены нетленные мощи Александра Невского. И он, как и прежде, бережёт покой нашей земли на северо-западе.

Дважды в году святая церковь вспоминает благоверного князя: 6 декабря — день смерти, 12 сентября — перенесение мощей.

И мы с вами должны знать о заслугах и помнить великого князя Александра Невского.

Указом Президента Российской Федерации в 1995 году был учреждён Орден Александра Невского.

#### **Список использованных источников**

Сайт «Мага-талант» [Электронный ресурс]. Внеклассное мероприятие «Александр Невский — защитник земли русской». — Режим доступа: [mega-talant.com/biblioteka/vneklassnoe-meropriyatie-aleksandr-nevskiy---zaschitnik-zemli-russkoy-96813.html](http://mega-talant.com/biblioteka/vneklassnoe-meropriyatie-aleksandr-nevskiy---zaschitnik-zemli-russkoy-96813.html)



## Калужские театральные каникулы 2021 года



*За годы своего существования фестиваль стал доброй традицией и авторитетной площадкой для развития и популяризации детского и юношеского театрального искусства. География фестиваля с каждым годом расширяется: кто-то только открывает «свой» калужский фестиваль, а многие не первый раз приезжают, чтобы утвердиться в верном направлении или получить мотивацию для дальнейшего развития своего творчества.*



Театральные коллективы регионов России очень готовились к этому событию, ставили новые постановки в преддверии фестиваля. Но, к сожалению, в период ограничений из-за пандемии юбилейный XX Всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Калужские театральные каникулы» прошёл в видеоформате. С 4 по 7 ноября он объединял 14 коллективов из разных регионов страны: Владимирской, Вологодской, Калининградской, Калужской, Ленинградской, Омской, Ростовской, Самарской, Ярославской областей, Москвы, Санкт-Петербурга и Донецка.

Первый театральный день — открытие фестиваля. В театрализованном действии видеоверсии с участием театра-студии «Антреприза» (руководитель Михаил Коротин) появились подводки к спектаклям участников. Приветственное слово юным театрам и руководителям направили директор ГРДНТ им. В. Д. Поленова Тамара Пуртова и министр культуры Калужской области Павел Суслов.

Участники показали видеопостановки по произведениям отечественной и зарубежной классики, а также пьесы современных авторов.

Оценивали работы члены жюри:

- 1) *Уфимцева Татьяна Игоревна* — председатель жюри, режиссёр, актриса театра и кино, драматург, киносценарист, заслуженная артистка РФ, лауреат театральной премии «Золотой софит»;
- 2) *Терехов Сергей Алексеевич* — доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра музыкального театра и кафедры сценической речи Российского института театрального искусства ГИТИС, режиссёр молодёжной оперной программы Большого театра России, Член комиссии по музыкальному театру Союза театральных деятелей РФ;
- 3) *Куц Марина Ивановна* — доцент, заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова; член Совета по массовым формам театрального искусства Союза театральных деятелей РФ.

**ГРАН-ПРИ** присуждено Детскому образцовому театру «Понедельник», г. Тутаев, Ярославская область. Режиссёр — Светлана Асафьева. Коллектив представил спектакль «Манюня» по мотивам сборника одноимённых рассказов Н. Абгарян.



**Звание «Лауреат» фестиваля получили:**

- Образцовая театральная школа «На бис!» за спектакль «Летать!» г. Ростов-на-Дону, Ростовская область;
- Студия «МАЛ.АК.О» театрально-хореографической школы «Инсайд» за спектакль «Багаж», г. Москва;



- Образцовый театр-студия «Каруселька» за спектакль «Синяя птица», г. Омск;
- Образцовый детский музыкальный театр «Волшебное кольцо» за Спектакль-Эхо «А.Ф. (Война, Убежище, Молитвы и Любовь)» г. Самара.

**Калужские театры** представили интересный материал. Среди них были отмечены актёрские работы:



- 1) дипломом I степени — Студия Калужского Театра юного зрителя «Невзрослый театр» за спектакль «Я вас всех люблю», г. Калуга (режиссёр Елена Баландина);
- 2) дипломом III степени — Театральная студия «Д.Е.М.И.» за спектакль «Поллианна», г. Обнинск (режиссёр Олег Демидов);
- 3) дипломами за участие и дебют — Театральная студия «Страна чудес» за спектакль «Английские сказки», п. Бабынино, Калужская область (режиссёры Ирина Пиунова, Юлия Серых).

7 ноября в рамках фестиваля состоялись *мастер-классы членов жюри по темам: «Речевой тренинг и роль дыхания в сценической речи» и «Актёрский тренинг и этюдный метод»*. Их проводили доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра музыкального театра и кафедры сценической речи Российского института театрального искусства ГИТИС *Терехов Сергей Алексеевич* и Заслуженная артистка РФ, режиссёр, актриса театра и кино, драматург, киносценарист *Уфимцева Татьяна Игоревна*.

В завершении работы фестиваля состоялась Zoom-конференция членов жюри с руководителями театральных коллективов. Были озвучены замечания и отмечен высокий профессиональный уровень театральных коллективов. Также члены жюри пожелали коллективам дальнейшего творческого роста, а фестивалю — укреплять свои позиции и увеличивать количество коллективов-участников.

Всем коллективам были отправлены по почте сувенирное панно с логотипом «Калужские театральные каникулы», юбилейный красочный буклет. Все спектакли фестиваля и мастер-классы были доступны на YouTube-канале Дома народного творчества и кино «Центральный»: <https://youtube.com/channel/UCxpatgFFcqJVtS4xWMN3z3A>

**«Калужская область приглашает...»  
Событийный календарь на 2022 год**

**Январь**

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>XXIV Областной православный фестиваль народного творчества «Рождественская звезда» (видеоформат)</b>	08 января	<a href="https://dntik.ru/">https://dntik.ru/</a>	Ежегодно в Рождественские дни это торжество собирает сотни участников из городов и районов Калужской области. Яркие творческие детские и молодёжные коллективы, коллективы воспитанников воскресных школ, а также семейные ансамбли и солисты различных жанров и направлений выступят в разных номинациях, подарив свет и тепло Рождества
<b>Творческий вечер «Народному ансамблю «Русская песня» — 40 лет!»</b>	15 января	г. Юхнов, Районный Дом культуры	Концертная программа ансамбля, чествование ансамбля, музыкальные подарки от коллективов и солистов сельских домов культуры юхновского района.

## Февраль

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>XVII Международный православный сретенский кинофестиваль «Встреча»</b>	15–20 февраля	Калужская область, г. Обнинск,  пр. Ленина, 129 Дом ученых,  ул. Шацкого, 20 Кинотеатр «Мир»,  ул. Энгельса, 2 А Центр досуга  пр. Маркса, 45 Кинотеатр «Синема Де Люкс»	<p>На кинофестивале «Встреча» собираются кинематографисты из разных стран мира (охватывает почти все субъекты Российской Федерации, а также страны Европы, Азии и СНГ). Формат мероприятия всё время расширяется, как и фестивальное пространство.</p> <p>Значимость кинофестиваля «Встреча» неопределима для мировоззрения и духовной атмосферы современного человека, для молодёжи, имеющей большой интерес к кино и положительным героям в фильмах, представленных в программе фестиваля.</p> <p>Фильмы проходят в рамках конкурсной и внеконкурсной программы, в категориях игрового документального и анимационного кино.</p> <p>«Встреча» вносит значительный вклад в общее дело единения и духовного просвещения.</p> <p>Параллельно проводятся мастер-классы, лекции, заседания круглых столов, творческие встречи.</p>

## Март

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>Народное гуляние «Эх, Маслёна, ты,</b>	06 марта	с. Барятино, центральная площадь	На центральной площади села Барятино пройдёт традиционное гуляние, посвящённое прощанию с зимой и встрече весны. Праздник пройдёт с песнями, частушками, хороводами, шутками да прибаутками. А затем начнутся игры,

<b>Маслёна, русское веселье!»</b>			конкурсы, забавы, в которых участники праздника смогут помериться силой, ловкостью, хитростью и храбростью. По окончании состязаний главный персонаж праздника Масленица всех присутствующих пригласит на чаепитие с блинами и сладостями.
<b>Праздник проводов зимы «Сударыня Масленица!»</b>	06 марта	п. Бетлица, Площадь Героев Безымянной высоты	Самый весёлый, народный и сытный праздник, в котором есть развлечения для всех: интерактивное театрализованное представление, традиционные забавы, песни и хороводы, призы и угощения.
<b>Открытый областной фестиваль-конкурс по русскому народному танцу «Песоченские забавы»</b>	Март	г. Киров, ДК «Юбилейный»	Фестиваль-конкурс с 2014 года является одним из ярких праздничных событий Калужской области. Включение в репертуар поставленных на региональных особенностях русского народного танца — это всегда красиво. Затейливые хороводы, задорные переплясы, сюжетные танцы — всё это дарит не только эстетическое наслаждение, но и гордость за культуру родной земли.

### Апрель

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>«Георгиевская ярмарка»</b>	Апрель	г. Мосальск, Соборная площадь	Традиционная ярмарка, чья история уходит корнями в XIX столетие, пройдёт в городе в «торговый» день. Местом её проведения неизменно стала центральная городская улица. От Соборной площади по всей её длине протянутся торговые ряды: свинина, говядина, молочная и плодоовощная продукция, картофель, хлебные и булочные изделия, выпечка в широком ассортименте, мясные полуфабрикаты, мёд, яйца, мясо и молодняк птицы, домашних животных, зернофураж, цветы,

		<p>хозяйственные товары и инвентарь, — всё это и многое другое здесь в большом количестве и хорошего качества.</p> <p>Перед открытием торговли проходит торжественное открытие районной Доски почёта, за которым следует концертная программа для жителей и гостей города.</p>
--	--	--

### Май

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>«Плохинская ярмарка»</b>	1 мая	с. Ульяново	<p>Каждый населённый пункт хранит свою историю. Исторические знания родного края помогают более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью.</p> <p>До 1900 года в Жиздринском уезде было несколько крупных торговых сёл, но особенно выделялось Плохино, которое славилось своими базарами и ярмарками, проводившимися каждое воскресенье. Опираясь на исторические данные, ежегодно на территории с. Ульяново в первых числах мая проводятся ярмарочные гуляния с песнями, частушками, играми, плясками. Открывается ярмарочная торговля сельскохозяйственными товарами приезжих и местных жителей. Проходят народные гулянья с играми, молодецкими забавами; выставки мастеров прикладного искусства, детские аттракционы; концертные программы.</p> <p>В рамках празднования 1 мая ежегодно проводится сельскохозяйственная ярмарка на центральной площади с. Ульяново. В ней принимают участие жители Калужской области, имеющие подсобные хозяйства и сельхозпроизводители. Идея проведения ярмарки выходного дня — обеспечить население качественной сельскохозяйственной продукцией.</p>

			В этот день проходят концерты самодеятельных коллективов МКУ «Ульяновский КДЦ», детские игровые программы, работают детские аттракционы.
<b>Торжественный митинг «Выстояли и победили!»</b>	08 мая	д. Барсуки Мосальского района, Мемориальный комплекс	<p>В деревне Барсуки в годы Великой Отечественной войны шли жесточайшие бои. Тысячи советских солдат пропали на Мосальской земле без вести. Поэтому каждый год в этих местах работают поисковые отряды со всей России, возвращающие имена погибших.</p> <p>В Мосальском районе во время войны к воинской службе были призваны более 12 тысяч человек. Праздничный митинг в преддверии Дня Победы — урок истории для подрастающего поколения. Всегда добрая половина собравшихся на мемориальном комплексе «Барсуки» — это дети. Они впитывают каждое слово, произнесенное с трибуны, и делают свой правильный выбор.</p>
<b>Театрализованный митинг-концерт «Когда-то здесь была война»</b>	9 мая	д. Зайцева Гора, мемориальный комплекс	9 мая у Мемориального комплекса Зайцева Гора состоится митинг-концерт «Когда то здесь была война», посвящённый 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Возле памятника участникам и павшим за Родину в Великой Отечественной Войне соберутся жители и гости Барятинского района.
<b>Митинг, памятный концерт «Гнездиловская высота помнит...»</b>	9 мая	Спас-Деменский район., д. Гнездилово, Мемориальный комплекс «Гнездиловская высота»	Торжественный митинг и перезахоронение останков воинов, погибших при освобождении района, обнаруженных поисковыми отрядами.
<b>Фестиваль национальных культур «В семье большой, в семье единой»</b>	14 мая	п. Думиничи	Главная цель фестиваля — сохранение традиций и исторических корней, заложенных в культуру нашего края, знакомство с обычаями народов, населяющих территорию Думиничского района, укрепление межнациональных культурных связей. Программа: традиции, обычаи, обряды представителей различных национальностей. Вкуснейшие блюда национальной кухни, вокальное творчество каждого участника и их рукотворные изделия.

<b>V Районный театральный фестиваль «Княгиня Северной весны»</b>	21 мая	Жуковский район, с. Троицкое, усадьба Е. Р. Дашковой	<p>Театральный фестиваль в селе Троицкое на территории усадьбы Е. Р. Дашковой — это ещё один повод обратить внимание общественности на проблемы сохранения культурного наследия. Имение Президента двух Российских Академий, Великой Просветительницы княгини Екатерины Романовны является объектом федерального значения.</p> <p>Театрализованные представления от всех коллективов Жуковского района завоевывают любовь публики с первых мгновений и вызывают шквал аплодисментов от благодарных зрителей. Организаторы фестиваля надеются, что это мероприятие даст шанс на восстановление имения и вдохнёт в него вторую жизнь.</p>
--	--------	--	---

### Июнь

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>Праздник жиздринского лимонада «Весёлые брызги»</b>	01 июня	г. Жиздра, Городской сад	<p>В первый день лета Городской сад традиционно соберёт девчонок и мальчишек на настоящий праздник жиздринского лимонада. Вместе с героями из любимых мультфильмов ребята увидят театрализованную программу, примут участие в весёлых играх, попробуют свои силы в увлекательных мастер-классах, станут участниками бумажного шоу и, конечно, смогут продегустировать самый вкусный на свете напиток — жиздринский лимонад.</p>
<b>Мосальский праздник детства и молока</b>	01 июня	г. Мосальск, Городская площадь	<p>Мосальчане отмечают этот праздник с 2016 года. Идея совместить понятия «детство» и «молоко» возникло не случайно. Именно 1 июня отмечается два праздника: Международный День защиты детей и Всемирный День молока.</p> <p>Этот праздник всегда проходит ярко, красочно и торжественно. Много почётных гостей приходят в этот день на городскую площадь, чтобы поздравить детвору с их праздником.</p>

<b>Фестиваль сидра «Торкотино Fest»</b>	04 июня	Мещовский район, д. Торкотино	Семейный праздник под открытым небом и одновременно гастрономический фестиваль. Гостям будет предложен всевозможный интерактив на гастрономические темы: игры, конкурсы. Обязательная часть любого гастрономического фестиваля — дегустация. В Торкотино можно будет попробовать различные сорта сидра, а также другую продукцию из яблок. С секретами переработки яблок гостей фестиваля познакомят на экскурсиях по сидроварне.
<b>Фестиваль-конкурс «Мы вместе»</b>	12 июня	п. Ферзиково, парк культуры и отдыха «Дубки»	Яркое гулянье в честь дня России, на котором сельские поселения п. Ферзиково демонстрируют, чем они известны, представляют концертные номера участников творческой самодеятельности.
<b>Военно-исторический фестиваль «Боровский рубеж»</b>	Июнь	Калужская область, Боровский район, мкр. Высокое	Фестиваль включает в себя митинг, реконструкцию сражения, которую проводят члены военно-исторических клубов, концертную программу.

## Июль

<b>Название ЧТО?</b>	<b>Дата КОГДА?</b>	<b>Место проведения ГДЕ?</b>	<b>Краткое описание О ЧЁМ?</b>
<b>Народный праздник, посвящённый Дню образования Калужской области</b>	2 июля в 11:00	г. Калуга	В этот день всё многообразие традиций, достижений и творческих побед нашей малой Родины будет представлено калужанам и гостям города. Яркие выставки, выступление лучших коллективов региона, а также знакомство с уникальным наследием Калужской области.
<b>Концертная программа «Дела семейные»</b>	8 июля	г. Сухиничи, Площадь Дворца культуры	В День семьи, любви, и верности состоится концертная программа, посвящённая святым Петру и Февронии — небесным покровителям супружества. Программа праздника будет наполнена добрыми, чувственными номерами в исполнении солистов коллективов районного Дворца культуры, а также чествованием семейных пар.



<b>Военно-исторический праздник-фестиваль «Великое стояние на Угре 1480 года»</b>	9 июля в 11:00	с. Дворцы, Дзержинский район	<p>С каждым годом этот праздник приобретает бóльший размах, вовлекая новое количество участников и зрителей. Более сотни мастеров декоративно-прикладного искусства представят гостям красочную ярмарку, наполненную разнообразными изделиями, сувенирами, игрушками и украшениями, а также мастер-классами.</p> <p>Ярмарочное действо дополнит концерт любительских коллективов, исполнителей Калужской области и других регионов. Перед зрителями развернутся масштабное театрализованное представление и реконструкция, в которых будет показано сражение и, конечно же, победа русских воинов.</p>
<b>Праздник Огурца</b>	9 июля	с. Перемышль, площадь Районного Дома культуры	Театрализованная игровая программа в честь огурца, выступление творческих коллективов, мастер-классы по засолке огурцов, продажа домашней продукции из огурцов, чествование жителей села и др.
<b>I Фестиваль русской кухни</b>	16 июля	п. Думиничи	Сохранения традиций и исторических корней, заложенных в культуре нашего края. В программе — игры, забавы, дегустация блюд, песни, танцы, выставки прикладного творчества.
<b>Традиционный Межрегиональный фестиваль народного искусства и ремёсел «Город мастеров»</b>  <b>Выставка произведений керамики на траве</b>	23 июля – 24 июля	г. Обнинск, микрорайон Белкино, ул. Борисоглебская, Усадьба Белкино	<p>2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Ожидается расширение географии участников фестиваля «Город мастеров». Его проведение стало доброй традицией в дни празднования Дня города Обнинска. Фестиваль способствует воспитанию и формированию эстетического вкуса подрастающего поколения на основе развития интереса к истории и традициям Калужского края, России и зарубежных стран.</p> <p>Участники (народные мастера, скульпторы, художники, флористы из России, стран Балтии, Польши, Белоруссии) представляют свои творческие работы, музыкальные номера, костюмы. Состоится выставка-продажа, мастер-классы. В программе — выступления музыкальных коллективов г. Обнинска и приглашённых артистов.</p>
<b>Народное гуляние «Бабынинский район —</b>	29 июля	Площадь РДК п. Бабынино ул. Новая, д. 2	Фестиваль-конкурс «Бабынинский район — картофельный край» — это событийный туристический праздник, народное гуляние. Гостям фестиваля будет предложено соревнование по следующим номинациям: «Картофельный пир» (конкурс на лучшее блюда из картофеля); «Волшебная лопатка и тяпка»

картофельный край»			<p>(конкурс на лучшее украшение лопаты или тяпки); «Картофельная радуга» (конкурс рисунков, плакатов, изделий декоративно-прикладного творчества, художественных работ, посвящённых картофелю).</p> <p>Участники фестиваля должны будут представить сельскохозяйственное подворье, в котором будут отражаться культура, быт, кулинарные особенности народов России, а также сорта картофеля, которые выращиваются в местности, откуда прибыли гости.</p> <p>В основной день проведения фестиваля будут работать затейные площадки: «Картофельные почемучки», «Картофельные догонялки». Пройдут мастер-классы по приготовлению картофельных блюд, по выращиванию картофеля, по карвингу. На концертной площадке гости фестиваля познакомят зрителей с песенной и танцевальной культурой региона; будет показано театрализованное представление о картофельном царстве.</p>
XXX Музыкально-художественный фестиваль Фонда Святослава Рихтера	июль	г. Таруса, Киноконцертный зал «Мир», ул. Луначарского, 33а	Традиционный музыкально-художественный фестиваль. В программе звучит музыка в честь одного из величайших пианистов XX века Святослава Рихтера. В концертной программе примут участие музыканты, известные во всем мире.

### Август

Название	Дата и время	Место проведения	Краткое описание
Военно-историческая реконструкция, посвящённая героической обороне г. Козельска от войск хана Батыя в 1238 г.	13 августа	Козельский район, г. Козельск, Баково поле	Празднество проходит в рамках Дня города Козельска. Помимо массового зрелища, гостей ждут мастер-классы по стрельбе из лука и метанию копья, будут представлены монгольские юрты и выставка уникальных сувениров.

<b>«Праздник освящения мёда»</b>	14 августа	г. Медынь, площадь «Городские часы»	В рамках празднования в Медыньском районе Медового Спаса проводятся Божественная литургия в храме Казанской иконы Божьей матери, Крестный ход от храма Казанской иконы Божьей матери к зданию администрации, освящение мёда Митрополитом Калужским и Боровским Климентом, медовая ярмарка, праздничная концертная программа.
<b>II Районный фестиваль «Яблочный спас»</b>	20 августа	Калужская область, с. Брынь Думиничского района	Цели фестиваля — формирование чувства причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями; сохранение традиций и исторических корней, заложенных в культуру нашего края. В фестивале принимают участие мастера традиционных и современных ремёсел, ансамбли русской песни, фольклорные коллективы и солисты, исполнители народной песни, коллективы народного танца. Состоялся выставка урожая, выставка цветов, конкурс блюд, выставка изделий народно-прикладного творчества.
<b>IV Межрайонный ретро-фестиваль «Золотой хит»</b>	20 августа	Износковский район, с. Износи, ул. Ленина, д.12	Вокальный ретро-фестиваль «Золотой хит» в Износках пользуется популярностью у жителей и гостей села. Песни отечественных авторов создают неповторимую тёплую атмосферу и прекрасное настроение.
<b>Открытый районный фестиваль костровой песни «Поющие зелёные горы»</b>	20 августа	Калужская область г. Людиново, берег озера Ломпадь, район ул. Механизаторов, Место отдыха «Зелёные горы»	В уникальном месте Калужской области — на Зелёных горах г. Людиново в кругу друзей, с гитарой, у костра собираются участники фестиваля «Поющие зелёные горы». Обязательный атрибут фестиваля — вечерний костёр! На сценической площадке, подкладывая в кострище поленья дров, выступают профессионал и любители песни под гитару. Царит удивительная атмосфера добра и умиротворения. Зрители располагаются на большой поляне и, попивая ароматный чай с чудесной шарлоткой, наслаждаются творчеством выступающих. Для участников и зрителей фестиваля пройдут различные мастер-классы и развлечения.
<b>Всероссийский фестиваль-конкурс</b>	26–28 августа	г. Калуга	В Думиничском районе Калужской области находится знаменитая деревня Хлуднево, где более 200 лет непрерывно существует народный

<p><b>народных ремёсел «Хлудневское древо»</b></p>			<p>художественный промысел традиционной керамики: гончарной посуды и глиняной игрушки.</p> <p>Фестиваль «Хлудневское древо» призван возродить интерес современников к ручному художественному ремеслу и традициям родного края. В фестивале примут участие делегации и мастера народных промыслов из разных регионов. Основной частью мероприятия станет творческое соревнование на заданную тему в режиме реального времени. Мастера по гончарству, традиционной глиняной игрушке, ткачеству, текстильной кукле будут работать на глазах у гостей праздника в течение 4 часов.</p>
<p><b>День города Калуги</b></p>	<p>26–28 августа</p>	<p>г. Калуга</p>	<p>Калуга — один из красивейших старинных среднерусских городов. Не раз Калужская земля оказывалась в центре судьбоносных для всей России событий: так было в годы монголо-татарского нашествия и в Смутное время, в 1812 году и в годы Великой Отечественной войны. Многие калужане внесли весомый вклад в историю и культуру нашей Родины.</p> <p>В рамках празднования Дня города на открытых площадках пройдут разнообразные концертные программы и творческие проекты с участием лучших коллективов Калуги.</p> <p>Одним из ярких событий Дня города Калуги станет Карнавальное шествие при участии творческих коллективов, организаций и предприятий города. Кульминацией празднования станут большая концертная программа артистов российской эстрады и праздничный фейерверк.</p>
<p><b>Открытый фестиваль национальных культур «Россия — наш единый дом»</b></p>	<p>август</p>	<p>Калужская обл., Малоярославецкий район, г. Малоярославец</p>	<p>Воспитание толерантности, творческие номера представителей разных национальностей и культур, выставка изделий декоративно-прикладного творчества и национальной кухни.</p>

## Сентябрь

<b>Название</b>	<b>Дата и время</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
<b>III Районный гастрономический фестиваль «Людиновская ушица»</b>	10 сентября	г. Людиново, Городской парк культуры и отдыха	<p>Один раз в два года в Городском парке культуры и отдыха города Людиново проводится гастрономический фестиваль «Людиновская ушица». Озеро Ломпадь, которое находится в 100 метрах от площадки Фестиваля, является «седьмым чудом» Калужской области.</p> <p>Озеро пользуется огромной популярностью у рыбаков не только Людиновского района. Его красоту и богатый рыбный арсенал знают далеко за пределами района. Участники фестиваля — представители трудовых коллективов предприятий и организаций города и района — готовят уху на открытом воздухе на мангалах и участвуют в тематических конкурсах. На этом фестивале дегустаторами ухи являются жители и гости города. По итогам фестиваля за самую вкусную уху вручается кубок победителя и ценные призы командам-участницам. Жюри фестиваля представляют сотрудники Рыбохотнадзора, а также профессиональные повара. Принять участие в фестивале может любая команда любителей ароматной ухи.</p>
<b>Празднование 79-ой годовщины освобождения Калужской области от немецко-фашистских захватчиков</b>	17 сентября	д. Рубеженка, Куйбышевский район	<p>Каждый год на этом священном месте собираются местные жители, представители вооружённых сил, общественных организаций, творческие делегации, гости из соседних областей, чтобы почтить Память всех солдат, которые отстаивали Калужскую землю, подарив нам радость мирной жизни.</p>

## Октябрь

<b>Название</b>	<b>Дата и время</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
<b>ХIII Военно-исторический праздник «Тарутино — поле русской славы», посвящённый 210-ой годовщине Тарутинского сражения</b>	08 октября	Жуковский район, с. Тарутино, высота Длинная	Праздник, рассказывающий нам о военных действиях близ Тарутино во времена нашествия Наполеона. Жемчужиной события станет военно-историческая реконструкция боя 1812 года.
<b>Ярмарка «Покровский разгуляй»</b>	14 октября	г. Жиздра, Молодёжный сквер	14 октября жиздринцы отмечают Престольный праздник Покров Пресвятой Богородицы. В этот день работники культуры организуют выставку-ярмарку изделий декоративно-прикладного творчества, плодов и овощей. Шумная ярмарка сопровождается красочным представлением, народными играми и забавами, песнями и танцами.
<b>Покровская ярмарка</b>	15 октября	г. Юхнов, Городская площадь	Парад сельских поселений с королевами и королями осени, традиционный хоровод, чествование тружеников села, перерабатывающей промышленности и ветеранских подворий, подведение итогов и награждение смотра-конкурса сельских поселений «Лучшее подворье» (по номинациям), выставка-конкурс композиций из овощей и фруктов «Космическая фантазия», концертная программа, розыгрыши.
<b>«Тургеневские чтения»</b>	28 октября	Ульяновский район, с. Ульяново	Познание истории родного края, деревни, посёлка даёт возможность понять, кто мы есть, кто наши предки, что они нам завещали; лучше оценить прошлое, понять настоящее, заглянуть в прошлое, помочь духовному возрождению народа. Именно в деревне Хоревка Ульяновского района И.С. Тургенев встретил

			реальных прототипов своего рассказа «Хорь и Калиныч»: мудрого и хозяйственного Хоря и мечтательного, тонко чувствующего красоту природы Калиныча. Здесь и экскурсии по туристическому маршруту «Тургеневские места Ульяновского района», и Громкие чтения для жителей и гостей Ульяново, и Литературные чтения с показом презентации, и Театрализованное представление.
<b>VII Всероссийский фестиваль-конкурс народной музыки «Играй, рожок!»</b>	28–30 октября	г. Обнинск	<p>Мероприятие уникально по своему значению. Оно выявляет, сохраняет и развивает национальную культуру игры на народных инструментах.</p> <p>Самобытные коллективы, звучание старинных музыкальных инструментов, неповторимая атмосфера праздника народной музыки — вот те грани, которые снискали заслуженный успех конкурса по всей России.</p>
<b>Всероссийский хореографический фестиваль «Tierra flamenca» (тур выходного дня «Фламенко в Боровске»)</b>	октябрь	Калужская область, Боровский район, г. Боровск	<p>Продвижение хореографического искусства фламенко в России, пропаганда лучших образцов профессионального и самодеятельного искусства фламенко в Калужской области и России. Фестиваль проходит при поддержке Российской федерации фламенко.</p> <p>Помимо яркого концертного зрелища мы предлагаем нашим гостям обзорные экскурсии по Боровску, Свято-Пафнутьеву Боровскому монастырю, посещение «Пони-Лэнда» и других достопримечательностей.</p>
<b>Реконструкция Малоярославецкого сражения 1812 г. при участии военно-исторических клубов</b>	октябрь	Калужская обл., Малоярославецкий район, г. Малоярославец, военно-исторический музей 1812 года, Ивановский луг	<p>Международная военно-историческая ассоциация совместно с Администрацией города ежегодно проводит традиционный фестиваль, посвящённый годовщине знаменитого сражения при Малоярославце.</p> <p>Кульминацией фестиваля является реконструкция батальных сцен. Свыше 400 представителей военно-исторических клубов из различных регионов России воссоздают яркие сцены битвы с использованием зрелищных спецэффектов. Нашим современникам предоставляется редкая возможность своими глазами увидеть то, что происходило в Малоярославце больше 200 лет назад.</p>

## Ноябрь

<b>Название</b>	<b>Дата и время</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
<b>Районный фестиваль национальных культур «Дорога к Миру»</b>	4 ноября	Дзержинский район, г. Кондрово, МБУК «ГКДЦ»	Выступление творческих коллективов, общественных и этнических организаций, показывающих всю палитру традиций, культуры и гостеприимства народов нашей страны.

## Декабрь

<b>Название</b>	<b>Дата и время</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Краткое описание</b>
<b>Праздничное мероприятие «Рожденные в СССР» к 100-летию создания СССР</b>	10 декабря	г. Калуга	Большой праздничный концерт коллективов Калужской области, посвященный 100-летию создания СССР. Тут отразятся самые важные вехи истории нашего народа, изменившие мир в XX веке.
<b>Цикл новогодних и рождественских мероприятий «Калуга новогодняя»</b>	Декабрь	г. Калуга	<p>Новый год в Калуге проходит всегда ярко, красочно и атмосферно. Жители и гости города посещают мероприятия на всех открытых площадках города, в парках, скверах и площадях на протяжении всех праздничных дней. Это театрализованные представления, концертные программы, творческие проекты, парад Деда Морозов, работа Резиденции Калужского Деда Мороза, городские конкурсы, новогодние и рождественские ярмарки.</p> <p>Центральным событием станет большая концертная программа 31 декабря 2022 года на площади Старый Торг, которая завершится праздничным фейерверком.</p>



**Над выпуском работали**

Ответственный — Квасова О. В.

Составители — Шестернина Н. А., Матюшина Ю. В.

Редактор — Матюшина Ю. В.

Компьютерная вёрстка — Горбатова А. А.